POUR UN ESPRIT TRANQUILLE

Prévoyez maintenant les derniers détails pour que vos êtres chers n'aient pas à trancher les décisions difficiles plus tard.



SALON MORTUAIRE DESJARDINS FUNERAL CHAPEL

(204) 233-4949
Sans frais : 1 888 233-4949
357, rue Des Meurons, Saint-Boniface

La LIBERTÉ

WWW.LA-LIBERTE.MB.CA

Assurances Insurance d'Eschambault
138, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G3
Téléphone : (204) 237-4816
Télécopieur : 233-2313
Courriel : information@deschambault.biz

COMMERCIALE
HABITATION
ASSURANCES VOYAGES
PERMIS DE CONDUIRE
autopac

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996

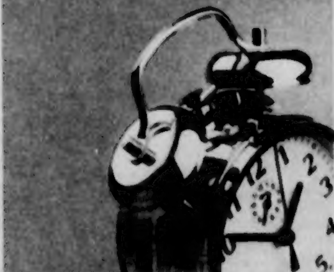
Vol. 98 n°46 • du 7 au 13 mars 2012 • SAINT-BONIFACE

1,10 $ + taxes

Dans L'ACTUALITÉ

Réglez l'heure!

Tous les Manitobains doivent avancer montres et horloges d'une heure dans la nuit du 11 mars.



Réconciliation

La Commission de vérité et réconciliation du Canada a dévoilé le 24 février son rapport intérimaire comprenant une vingtaine de recommandations.

■ Page 3.

Dualité linguistique

Le processus de renouvellement de la Feuille de route pour la dualité linguistique inquiète les communautés de langue officielle en situation minoritaire.

■ Page 6.

Musique

Le trio Red Moon Road lancera le 17 mars son tout nouvel album.

■ Page 15.

Le SOMMAIRE

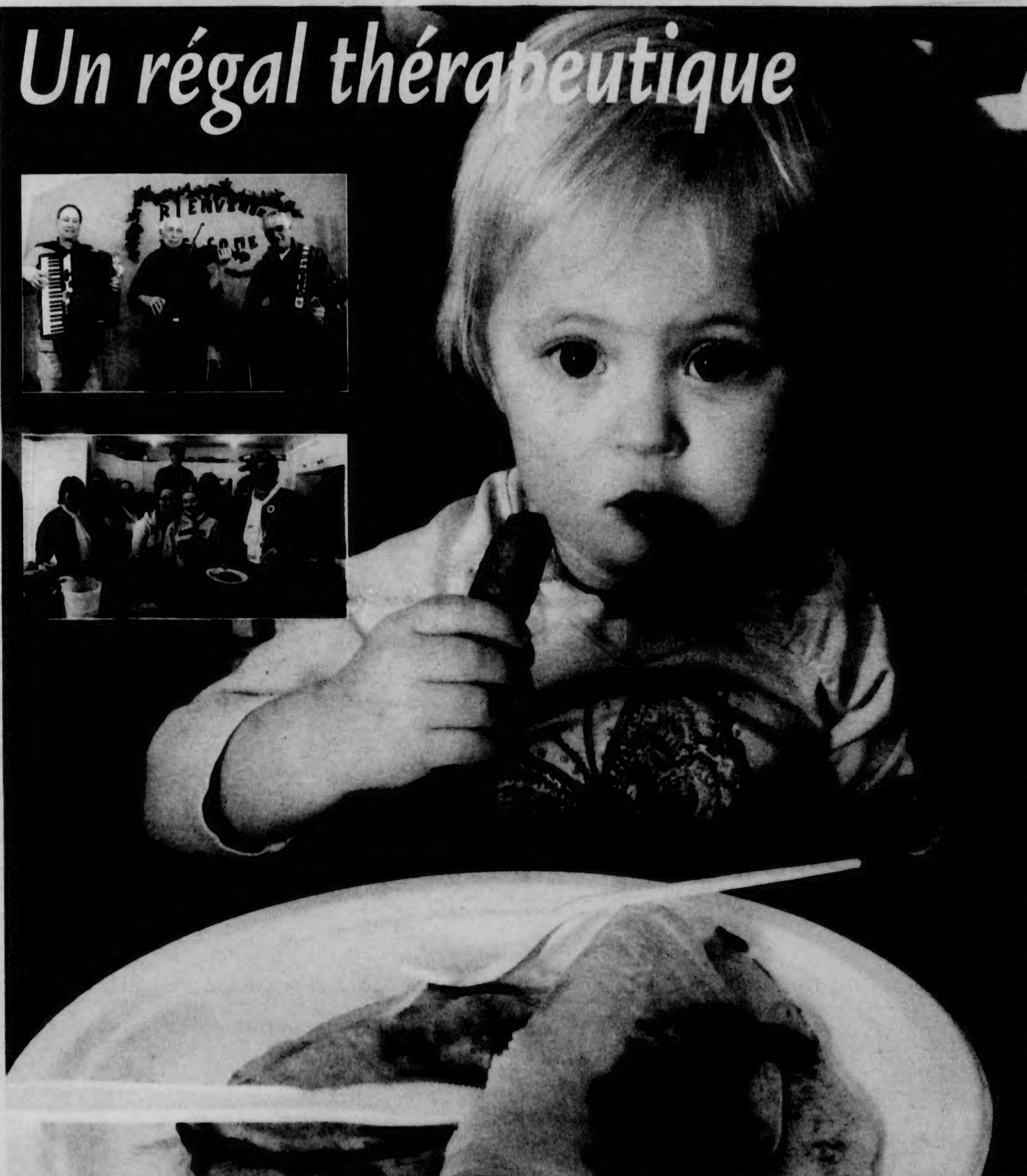
Comment nous joindre?

Téléphone : 237-4823
Télécopieur : 231-1998
Sans frais : 1-800-523-3355
la-liberte@la-liberte.mb.ca

Un régal thérapeutique







photos : Matthieu Tremblay

Le festival Manipogo qui s'est déroulé les 3 et 4 mars derniers à Saint-Laurent était la première fête communautaire organisée depuis les inondations du printemps 2011. Cet évènement avait une saveur particulière pour les organisateurs qui sont pour la plupart des évacués. La coordonnatrice du festival, Michelle Fortier, rappelle que « c'était important pour nous de normaliser la vie ici. Ça nous a fait du bien de nous réunir. Dans le fond, c'était un peu thérapeutique ». Pas moins de 90 personnes étaient présentes au déjeuner aux crêpes, dont la jeune Élodie Parent (ici en photo). L'ambiance festive sous les airs de violon d'Émile Lavallée, d'accordéon de Ross Gumbril et de guitare de Peter Karish a réjoui petits et grands!

Emplois d'été
à partir de fin d'avril 2012



Venez travailler en plein air, au sein d'une petite entreprise familiale. Votre formation dans le « vrai » monde nous tient à cœur.

Le Cercle Molière

présente

Commanditaires principaux :

ICI AVEC VOUS

PARENTY REITMEIER
TRANSLATION SERVICES

LE DÎNER DE CONS

Une comédie grinçante, savoureuse à souhait...

ultimate events calendar

Conseil des Arts du Canada | Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE WINNIPEG

Patrimoine canadien | Canadian Heritage

MANITOBA ARTS COUNCIL | CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

La LIBERTÉ

Journal hebdomadaire publié le mercredi par Presse-Ouest Limitée

C. P. 190
420, rue Des Meurons, unité 105
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 3B4

Scannez ce code avec votre smartphone pour rencontrer notre équipe.

Les bureaux sont situés au 420, rue Des Meurons, unité 105 et sont ouverts de 9 h à 17 h du lundi au vendredi. Toute correspondance doit être adressée à La Liberté, Case postale 190, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4. Les lettres à la rédaction seront publiées si leur contenu n'est pas diffamatoire et leur auteur(e) facilement identifiable. Veuillez noter que les chroniques publiées dans *La Liberté* reflètent l'opinion de leurs auteurs et pas forcément celle du journal.

L'heure de tombée pour les annonces est le vendredi 17 h pour parution le mercredi de la semaine suivante. La direction se réserve le droit de refuser toute annonce envoyée après cette échéance ou d'imposer une surcharge de 10 %. Nos annonceurs ont jusqu'au mardi de la semaine suivante pour nous signaler toute erreur de notre part. La responsabilité du journal se limitera au montant payé pour la partie de l'annonce qui contient l'erreur.

Le journal LA LIBERTÉ est imprimé sur les presses de Derksen Printers à Steinbach.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA À :
C.P. 190, SAINT-BONIFACE (MANITOBA) R2H 3B4

ISSN 0845-0455

Fondation Donatien Frémont

RÉSEAU SÉLECT

« Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien. »

Canada

Encore du chemin à faire

La Commission de vérité et réconciliation du Canada a dévoilé le 24 février son rapport intérimaire.


Camille SÉGUY
presse2@la-liberte.mb.ca

La Commission de vérité et réconciliation du Canada (CVR), composée du juge Murray Sinclair, du chef Wilton Littlechild et de Marie Wilson, a pu présenter le 24 février dernier à Vancouver son premier rapport intérimaire, comprenant une vingtaine de recommandations. (1)

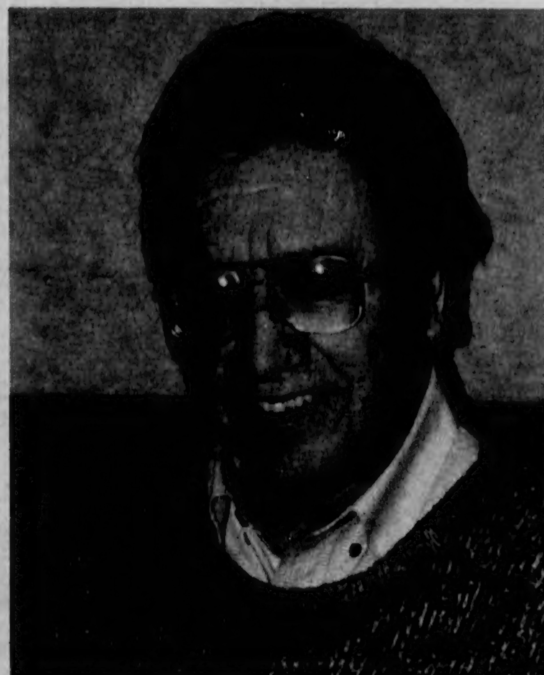
Mise sur pied en juin 2008 pour cinq ans, la CVR n'avait pas pu commencer ses travaux avant juillet 2009 du fait d'une ingérence du pouvoir fédéral dans la nomination de ses trois commissaires.

Le Cri d'origine, Cyril Keeper, se dit satisfait des recommandations de la CVR, notamment celles touchant la reconstruction des liens familiaux. « Ces recommandations sont essentielles car le vrai impact des écoles résidentielles, ça a été de détruire les familles, affirme-t-il. Il faut donc réhabiliter les liens familiaux, et du soutien sera nécessaire. »

De même, la recommandation disant que le gouvernement fédéral envoie une copie de sa *Présentation d'excuses aux anciens élèves des pensionnats indiens* à tous les survivants des écoles résidentielles a réjoui les Premières Nations.

« Il est très important dans la culture autochtone d'avoir une relation directe, explique le directeur du programme Aboriginal Focus à l'Université du Manitoba et originaire de la Première Nation de Red Pheasant en Saskatchewan, Robert-Falcon Ouellette. La copie des excuses est importante car elle représente l'institution. C'est un gage de sérieux. »


Robert-Falcon Ouellette.


Cyril Keeper.

photos : Camille Séguy

Pour le moment, toutes les écoles résidentielles ne sont cependant pas inclues dans les excuses fédérales. La CVR, tout comme les communautés autochtones, veut rétablir cette situation.

Quant à la volonté de voir remise sur pied la Fondation autochtone de guérison, dont le financement fédéral a cessé en 2010, « c'est nécessaire car pour le moment, les survivants qui témoignent ont un soutien à la Commission mais pas quand ils rentrent chez eux, souligne Robert-Falcon Ouellette. On ouvre une plaie mais on n'a pas les outils pour la guérir et la refermer. » Plusieurs membres de sa famille, dont son père qui est devenu alcoolique, ont été dans les écoles résidentielles.

Enfin, la CVR recommande que l'histoire des écoles résidentielles soit enseignée à tous les Canadiens, ce que Robert-Falcon Ouellette estime « important pour éviter les préjugés. Trop de monde ne connaît pas notre histoire. J'ai lu sur l'Internet beaucoup de commentaires désolants au sujet des Autochtones ».

« Pour réconcilier les Premières Nations avec le Canada et changer leur statut dans la société, ça passe par un public éduqué sur l'histoire et les besoins des Autochtones, renchérit Cyril Keeper. Ça va aider à changer les mentalités. »

Faisable?

Si les recommandations de la CVR sont bien reçues par les Premières Nations, celles-ci restent tout de même sceptiques quant à la possibilité de les mettre vraiment en place.

« Pour enseigner l'histoire des écoles résidentielles dans les écoles, il faudra que les Provinces changent les curriculums, remarque Robert-Falcon Ouellette. Tout le matériel pédagogique sera à créer et je m'attends à ce que certains gouvernements renoncent. De même, pour ce qui est des mesures sociales, ce n'est pas clair si le fédéral est responsable, ou les Provinces. Les deux paliers risquent donc de se refiler la tâche. »

Robert-Falcon Ouellette a en effet peu d'espoir que le gouvernement fédéral suive les recommandations de la CVR car selon lui, « cette Commission est juste une guerre d'influence de l'opinion publique. Ce que veut vraiment le gouvernement, estime-t-il, c'est un accès aux ressources naturelles situées sur les réserves autochtones. Il veut donc bien paraître.

« Les recommandations de la Commission royale sur les peuples autochtones de 1996 n'ont pour la plupart toujours pas été mises en application », rappelle-t-il.

Cyril Keeper note par ailleurs que même si elles sont suivies, « ces recommandations ne suffisent pas. Il faut aussi que le gouvernement investisse pour aider les communautés autochtones, qui ont de grands besoins ».

La portée réelle du travail de la CVR est aussi remise en question. « La Commission va manquer de temps et d'argent, anticipe Robert-Falcon Ouellette. Elle a pris trop de retard. De plus, comme elle ne garantit pas l'absolution des crimes, elle manque de témoignages du côté des organisateurs. Ça ne favorise pas la réconciliation. »

Il reconnaît néanmoins que « l'opportunité pour les survivants de parler de ce qu'ils ont vécu pourra aider à atteindre la justice. Les gens sont humains et ils croient par nature à la justice, alors plus on en parlera, plus ils seront souples envers la cause autochtone ».

« C'est un moment historique où les Autochtones peuvent forcer le gouvernement à agir, conclut Cyril Keeper. Même s'il s'agit juste de petits changements, c'est là que commence le grand changement. Il y a quelques décennies, cette Commission n'aurait pas même pu exister, donc tout est possible. »

(1) Le rapport est disponible sur le site www.trc.ca.

CRTC

Demande de la Partie 1 en radiodiffusion en période d'observations ouverte

Canada

Le Conseil a été saisi de la demande suivante: Date limite pour le dépôt des interventions/observations : **14 mars 2012.**

- **Bell Media Inc.** – modification d'une condition de licence pour la station de télévision conventionnelle CKY-DT – Winnipeg (Manitoba)

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site Web du CRTC au www.crtc.gc.ca à la section « instances de radiodiffusion – Période d 'observations ouverte », Demandes Partie 1, **2012-0150-9**, ou appelez le numéro sans frais 1-877-249-CRTC.

#058

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

Pouvons-nous vous rendre service?

- ✓ Créer un plan de retraite
- ✓ Améliorer vos rendements et réduire le risque de vos investissements
- ✓ Réduire le montant que vous payez en impôts
- ✓ Créer un plan successoral
- ✓ Protéger votre style de vie et celle de votre famille avec l'assurance nécessaire

L'équipe Cloutier a plus de 45 ans d'expérience dans le secteur financier.

Gilbert Cloutier, CMA, CFP
Martin Cloutier B. Comm. (Hons.), CFP

Le Plan du Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.

Téléphone : (204) 943-6828

Télécopieur : (204) 942-5672

MC Marques de commerce de Société financière IGM Inc. Utilisées sous licence par ses filiales. Produits et services d'assurance distribués par Services d'Assurance I.G. Inc.

a fait pour vous ?

Un excellent service, une bonne réputation.

FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
GESTION DE PATRIMOINE

Robert Te… J.D., MBA
Winnipeg, Manitoba
Robert.Tetr…bn.ca

FCPE MEMBRE

Financière Banque Nationale est une filiale en propriété exclusive indirecte de la Banque Nationale du Canada qui est une société ouverte à la cote de la Bourse de Toronto (NA : TSX). Les titres ou les secteurs mentionnés aux présentes ne conviennent pas à tous les types d'investisseurs. Veuillez consulter votre conseiller en placement afin de vérifier si ces titres ou secteurs conviennent à votre profil d'investisseur et pour avoir des informations complètes, incluant les principaux facteurs de risques, sur ces titres ou secteurs. Les informations contenues aux présentes proviennent de sources que nous jugeons fiables; toutefois nous n'offrons aucune garantie à l'égard de ces informations et elles pourraient s'avérer incomplètes.

À VOUS la parole



À vous la parole est une nouvelle rubrique sur notre site Web. Vous pouvez réagir aux lettres sur www.la-liberte.mb.ca.

La réponse du Cercle Molière

Madame la rédactrice,

Au cours des dernières semaines, des commentaires ont été faits sur le Cercle Molière, son conseil d'administration et le processus d'embauche de la prochaine direction artistique. En tant que Président du conseil d'administration du CM, je sens qu'il est important que je réponde à ces commentaires de façon formelle.

La lettre de R. Léveillé

Il semble que le débat ait commencé à la suite de la publication dans *La Liberté* de la lettre de M. Léveillé datée du 19 janvier 2012. Ce dernier a certainement le droit d'exprimer son opinion dans quelque contexte que ce soit et je considère son point de vue avec sérieux. Le conseil d'administration n'est pas toujours d'accord avec les opinions exprimées par les autres, mais il manquerait à son devoir en ne les examinant pas avec soin et de façon appropriée.

M. Léveillé a eu la courtoisie de m'adresser une lettre personnelle expliquant sa position et suggérant des changements à nos pratiques. J'étais heureux de recevoir cette correspondance personnelle et nous nous sommes rencontrés pour discuter de ses idées. En particulier, sa proposition de rencontre annuelle avec le public où il serait possible d'échanger des idées et où les sujets d'intérêt commun pourraient être abordés me semble heureuse.

Je puis vous assurer que j'apporterai sa suggestion au conseil et que je recommanderai que ce genre de réunion soit mis à l'horaire à partir de l'automne 2012. Je remercie M. Léveillé d'avoir pris la peine de me parler directement d'un sujet qui lui tient de toute évidence à cœur.

La gouvernance au Cercle Molière

Le modèle de gouvernance du conseil d'administration du Cercle Molière est en place depuis de nombreuses années, et son incorporation comme organisme à but non lucratif remonte à 1970. Notre conseil se rencontre régulièrement. De plus, les membres siègent à divers comités qui font rapport au CA. Le comité artistique, présidé par le directeur artistique, est constitué de membres de la communauté. Ce comité de lecture donne son soutien et ses commentaires au directeur artistique, qui prend les décisions finales quant au contenu artistique des saisons. Ce système est courant dans les compagnies de théâtre professionnelles et il a été établi pour protéger l'intégrité artistique. Nous cherchons toujours à recruter de nouveaux membres du CA parmi la communauté, en tenant compte de leurs compétences et de leur expertise, toujours dans le but de mieux servir l'organisme qu'est le Cercle Molière. Par exemple, nous avons déterminé qu'il était important qu'une personne possédant une formation en comptabilité siège au CA, étant donné la complexité des budgets annuels, les exigences financières et les pratiques comptables mises en place pour assurer la bonne santé financière du CM. Lorsque la personne possédant ces compétences particulières quitte le conseil, le comité de nomination cherche une personne ayant des compétences semblables pour la remplacer. Ces compétences en comptabilité ont aidé le CM à maintenir des budgets équilibrés depuis plusieurs années et à mettre en œuvre les conseils de son vérificateur. Nous parlons donc de recrutement ciblé. J'ajouterais que tout conseil, quelle que soit la façon dont il est constitué, a certaines responsabilités juridiques, financières, de planification et de leadership. Les résultats du CM démontrent une solide administration et une gouvernance appropriée. Remettre en question notre façon de procéder, c'est aussi remettre en question le processus de tout organisme qui fonctionne de la même manière. Or, au Manitoba français, certains conseils sont nommés, d'autres sont élus et encore d'autres, comme le nôtre, fonctionnent par recrutement ciblé.

Dans une entrevue avec Radio-Canada, M. Michel Lagacé (qui, en tant que membre de Art Stabilization Manitoba, a soutenu et certifié le CM qui a par la suite eu accès aux fonds et aux conseils visant l'excellence en gouvernance et en gestion financière) a expliqué de façon concise comment ce processus est utilisé pour chercher un remplaçant ou une remplaçante dont les acquis et l'expertise peuvent le mieux servir les besoins de l'organisme. Non seulement ce système fonctionne bien au CM depuis longtemps, mais c'est aussi le modèle en place dans la grande majorité des théâtres professionnels.

Être membre du CA du CM

En général, comme vous le savez, les membres des conseils d'administration sont des bénévoles. Aucun membre de notre CA ne profite financièrement de son implication, chacun se contentant d'en retirer une satisfaction personnelle. Chacun donne de nombreuses heures de son temps. Au CM, les membres du CA :

- achètent leurs billets de théâtre comme tous les membres du public, et on s'attend à ce qu'ils s'abonnent;
- achètent leurs billets pour le *Gala du homard* tout comme les membres du public, et on s'attend à ce que chaque administrateur vende des billets aux membres de sa famille, à ses amis, à ses collègues, etc.;
- contribuent financièrement au CM grâce à des dons annuels, à des commandites ou, comme tout récemment, en contribuant pour assurer la construction du nouveau théâtre;
- participent toujours aux activités de collecte de fonds et sont appelés à solliciter du soutien financier;
- s'ouvrent à la possibilité de poursuite judiciaire, ce qui oblige le CM, comme de nombreux organismes à but non lucratif, à prendre des assurances pour les protéger;
- peuvent être appelés en tout temps à prendre des décisions difficiles, toujours dans le meilleur intérêt du CM.

La légitimité de notre conseil d'administration

Quelques interlocuteurs ont avancé que, soudainement et subitement en 2012, le CA du CM manquait de légitimité parce que ses membres n'étaient pas élus. Encore une fois, chacun a le droit d'exprimer son opinion. Toutefois, il me semble nécessaire de faire un commentaire au nom du présent conseil d'administration et au nom des anciens membres, tous des gens dévoués, compétents et engagés envers le Cercle Molière.

Le projet de construction du nouveau théâtre a réellement débuté en 1992. Ce fut un processus long et ardu qui a porté fruit malgré de nombreux changements politiques (aux niveaux fédéral, provincial et municipal) et les défis financiers. Ce projet étalé sur 18 ans a été plus compliqué qu'on aurait pu l'imaginer, et il est presque impossible de compter le nombre de rencontres, de discussions et de documents qui ont été nécessaires pour le réaliser. Durant ce temps, les membres du conseil d'administration, le personnel et un grand nombre de bénévoles ont donné de leur temps, de leur talent et de leur énergie (en journée, en soirée et en fin de semaine) pour faire en sorte que le Cercle Molière ait son « chez-soi » aujourd'hui et pour l'avenir. À aucun moment, au cours de ces 18 années de travail, n'a-t-il été suggéré que le conseil manquait de légitimité. Maintenant que le théâtre est devenu réalité, ils se prononcent. C'est à se demander où ils veulent en venir exactement…

J'invite ces personnes à me parler directement afin de m'expliquer comment nous avons perdu notre légitimité si tôt après l'ouverture de notre beau théâtre au cœur de Saint-Boniface. En fait, des mesures de notre légitimité se feraient plutôt en examinant les résultats que nous obtenons au Cercle Molière, tout comme pour les conseils d'administration d'autres compagnies de théâtre professionnelles du Canada, qui fonctionnent en grande partie comme nous tant pour ce qui est de la gouvernance que du financement.

Transparence et recherche d'une nouvelle direction artistique

Nous avons entendu aussi des commentaires selon lesquels le processus d'embauche de la nouvelle direction artistique manquait de transparence. Encore une fois, si on avait daigné nous en parler, les informations qui suivent auraient été transmises. Je sens donc qu'il est important d'expliquer, tout en respectant les questions de confidentialité, le processus en place pour trouver la nouvelle direction artistique.

En 2009, au CM, nous avons embauché un consultant ayant une expertise dans le domaine pour nous guider dans l'exercice de transition, et ce, en prévision de la retraite de Roland Mahé. Nous visions un processus respectueux et responsable. Cette personne nous a fourni de nombreux conseils et a proposé des échéanciers et des modèles possibles. Elle demeure disponible pour nous appuyer tout au long du processus d'embauche.

Le poste a été affiché aux niveaux national et local. Nous avons mis sur pied un comité qui procédera aux entrevues et qui fera ses recommandations au conseil d'administration. Ce comité comprend quelques membres du conseil d'administration et des membres de la communauté ayant une expertise théâtrale. Nous avons choisi de ne pas divulguer les noms de ces personnes, pour des raisons de confidentialité.

Nous garantissons aux postulants une confidentialité absolue dans toutes les étapes du processus. C'est la pratique normale pour les employeurs (le CM étant dans ce contexte un « employeur » soumis aux mêmes lois que tout autre employeur) pour de nombreuses raisons, juridiques et autres, y compris le fait que certaines personnes pourraient ne pas vouloir que leur employeur sache qu'elles cherchent un emploi ailleurs…

Pour terminer

Durant toutes mes années comme membre du conseil d'administration du Cercle Molière, j'ai eu l'honneur de travailler avec des gens exceptionnels, autant les bénévoles que les membres du personnel et les équipes artistiques. Je n'aurais pu demander mieux. Je suis fier d'eux et de leurs réalisations et j'ai toujours été impressionné de voir leur engagement et leur travail, tout cela pour l'avancement du CM et de l'art théâtral.

Je remercie *La Liberté* de publier cette lettre. On peut continuer de parler de nous, mais le changement positif vient surtout avec le dialogue. J'inviterais les personnes qui le veulent à faire l'effort de communiquer directement avec nous, de nous aborder avec l'esprit ouvert et des suggestions réalisables comme l'a fait M. Léveillé.

Sachant que les membres de la communauté francophone du Manitoba aiment leur Cercle Molière et s'intéressent vivement à la prochaine étape dans son évolution, je souligne que la compagnie lancera en 2012-2013 sa 87e saison théâtrale. C'est en soi un exploit remarquable, mais qui n'aurait pu être réalisé sans le soutien du public, des instances gouvernementales et d'autres intéressés de la communauté. J'aurai le plaisir bientôt de voir une production du ***Dîner de cons***, montée ici avec des comédiens locaux et présentée dans le magnifique nouveau théâtre. Je vous invite à voir ce qu'il est possible de faire quand on a la volonté, la passion et le talent et qu'on vise toujours plus haut…

Paul McKenna,
Président, Le Cercle Molière
Saint-Boniface
Le 1er mars 2012

Le Consortium national de formation en santé (CNFS) – volet Université d'Ottawa contribue à la formation des professionnels de la santé de demain.

Renseignements : www.cnfs.ca

Suivez-nous sur f

Étudiez en français dans l'une de ces disciplines et profitez des avantages du CNFS



Audiologie • Ergothérapie
Infirmier praticien/infirmière praticienne • Medecine
Nutrition • Orthophonie • Physiothérapie • Psychologie clinique



*Ce projet a été rendu possible grâce à une contribution financière de **Santé Canada***



2.99% TAUX DE CHOIX
Hypothèque
DEMANDE EN LIGNE
Caisse Groupe Financier
www.caisse.biz

Ville de Winnipeg

Des hausses inévitables

Les résidants de Saint-Boniface se plient devant la première augmentation des taxes foncières depuis 14 ans à Winnipeg, tout en exprimant leur frustration devant une promesse électorale brisée du maire Sam Katz.


Daniel BAHUAUD
presse5@la-liberte.mb.ca

Les Winnipégois paieront en moyenne 100 $ de plus en taxes foncières et en frais de services municipaux et ce, dès cette année. C'est, entre autres, ce qui découle du nouveau budget de fonctionnement pour 2012-2014 de la métropole, remis le 28 février par le Comité exécutif de la Ville de Winnipeg.

La hausse prévue de 3,5 % des impôts fonciers marque la fin d'un gel des taxes de 14 ans entamé en 1998 par l'ancienne mairesse de Winnipeg, Susan Thompson. La hausse représente une augmentation du relevé d'impôts fonciers de quatre à cinq $ par mois pour une maison évaluée à 235 000 $ - la moyenne à Winnipeg.

« Nous avons longtemps réussi à geler les taxes foncières pour que Winnipeg reste une ville concurrentielle et abordable, a déclaré le maire, Sam Katz. Toutefois, il restait peu de solutions pour couvrir les coûts toujours à la hausse. »

Le conseiller municipal de Saint-Boniface, Daniel Vandal, abonde dans le même sens. « Le temps était venu de tenir compte de l'augmentation de nos coûts, indique-t-il. Malgré cette hausse, les taxes foncières et les coûts d'exploitation à Winnipeg resteront parmi les moins élevés au Canada. »

Les sommes supplémentaires glanées par la hausse permettra à la Ville d'amasser 14,8 millions $, qui serviront à améliorer la sécurité publique, la réfection des rues et le maintien et le développement de centres communautaires.

En effet, la Ville compte embaucher 50 nouveaux policiers et 20 nouveaux pompiers. Le budget prévoit également une augmentation de 67 % pour son programme de réparation et de revêtement des rues. En outre, il double le financement des programmes des centres communautaires, et accorde près d'un million $ pour leur rénovation.

Quant aux services d'eau et d'égouts de la Ville, les frais augmenteront en moyenne de 50 $ par maison, afin de défrayer les coûts associés aux rénovations des trois stations d'épuration des eaux d'égout.

« Le budget est positif pour Saint-Boniface, estime Daniel Vandal. Nous dépenserons 8,5 millions $ pour les salaires des services d'incendie et les résidants du nouveau quartier de Sage Creek seront desservis par une nouvelle caserne de pompiers. »

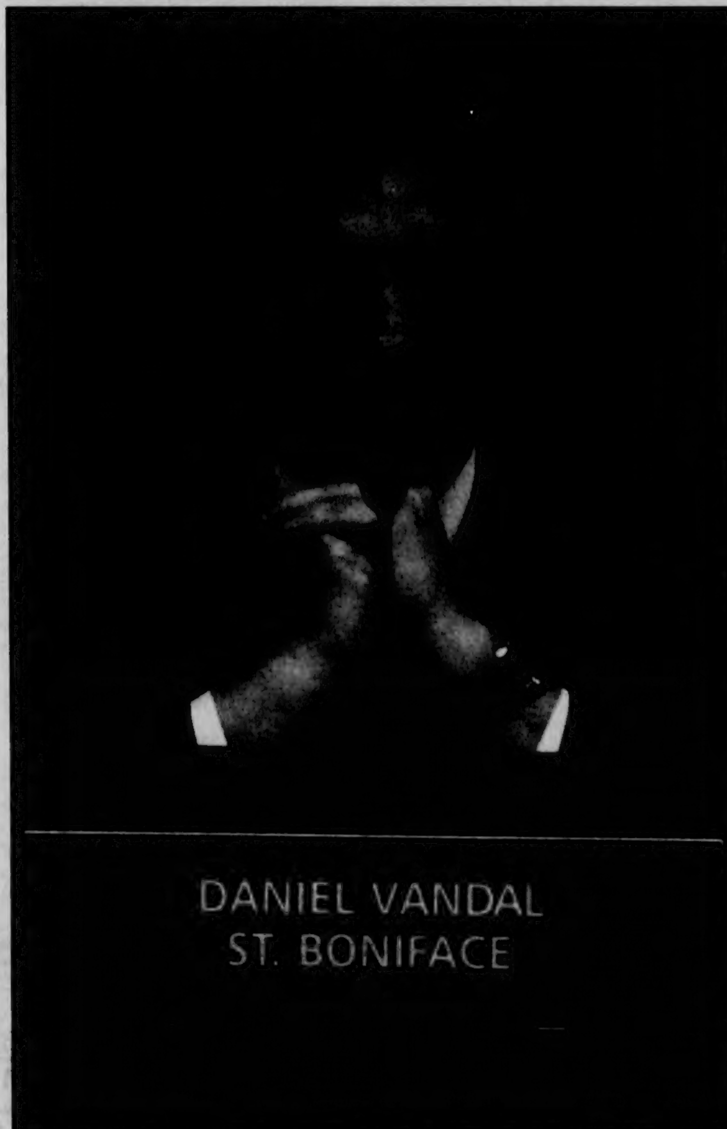
Le budget de 2012-2014 est de 900 millions $, soit environ 56 millions $ de plus qu'en 2011.

Réaction mitigée

À Saint-Boniface, la réaction face aux augmentations est plutôt mitigée. « Il fallait s'y attendre, estime le président de l'Association des résidants du Vieux Saint-Boniface (ARVSB), Walter Kleinschmit. C'était inévitable. Si on veut des services, les contribuables doivent en assumer le coût.

« L'ARVSB se réjouit de la bonification du budget des centres communautaires, bien qu'il resterait bien d'autres choses à faire, poursuit-il. La Ville pourrait, par exemple, conclure des ententes avec les divisions scolaires pour offrir une programmation estivale sur les terrains scolaires et dans les gymnases, puisque ces infrastructures sont déjà en place. »

« Malgré les bonifications positives, la Ville aurait pu, et aurait dû encourager le développement résidentiel dans le cœur de la métropole, au lieu de laisser s'étendre les quartiers résidentiels déjà nombreux en banlieue, mentionne le directeur général d'Entreprises Riel, Normand Gousseau. Saint-Boniface possède de nombreux anciens terrains industriels qui pourraient être récupérés, notamment celui de l'ancienne usine de transformation Canada Packers. Le site n'a toujours pas été décontaminé. Pourtant, ce serait un endroit idéal pour des nouvelles maisons. Et Sage Creek n'aurait pas eu besoin d'une nouvelle caserne de pompiers. »



Archives La Liberté

Daniel Vandal.

Résidant de Saint-Boniface, Jean-Claude Bernheim estime pour sa part que les augmentations prévues mettent en évidence un « mensonge grossier » de Sam Katz. « Lors de la dernière campagne électorale municipale, le maire a promis aux Winnipégois dans de nombreux messages téléphoniques qu'il n'allait pas augmenter les impôts, rappelle-t-il. Son opposante, Judy Wasylycia-Leis, a perdu l'élection de justesse parce qu'elle avait eu la témérité d'indiquer qu'il fallait les augmenter. On a donc un bel exemple de manipulation de l'opinion publique. »

DE FAUSSES PHOTOS DE MARIAGE SONT FOURNIES
EMPLOIS GARANTIS À 100 %
DOCUMENTS PARFAITS

NE SOYEZ PAS VICTIME D'UN
CONSULTANT EN IMMIGRATION MALHONNÊTE.

immigration.gc.ca/antifraude

1 800 O-Canada


Citoyenneté et Immigration Canada
Citizenship and Immigration Canada

Canada

FEUILLE DE ROUTE

Renouvellement contesté

Le Commissariat aux langues officielles confie avoir reçu quatre plaintes concernant le processus de renouvellement de la *Feuille de route pour la dualité linguistique* 2008-2013.



Matthieu TREMBLAY
redaction@la-liberte.mb.ca

La ***Feuille de route pour la dualité linguistique*** 2008-2013, qui est la stratégie que s'est donné le gouvernement du Canada en matière de langues officielles, vient à échéance le 31 mars 2013. Le fait que Patrimoine canadien n'organise pas ses propres consultations dans le processus de renouvellement de celle-ci inquiète le député libéral d'Ottawa-Vanier, et porte-parole de la deuxième opposition en matière de langues officielles, Mauril Bélanger.

« Patrimoine canadien n'a pas l'intention de consulter les communautés pour le renouvellement de la *Feuille de route pour la dualité linguistique*, s'inquiète-t-il. Ils veulent se baser sur le rapport du Comité des langues officielles afin d'établir la prochaine stratégie, alors que nous recevons des groupes pour évaluer la feuille de route actuelle et non pour développer la prochaine. »

Mauril Bélanger s'inquiète que les députés et plusieurs groupes ne savaient pas que ces consultations seraient utilisées pour l'élaboration de la prochaine *Feuille de route pour la dualité linguistique*. « Avoir su, les députés et les groupes se seraient préparés autrement », poursuit-il.

La Société franco-manitobaine (SFM), quant à elle, espère que des consultations auront lieu. « On voudrait des consultations plus structurées, dit le président-directeur général de la SFM, Daniel Boucher. Il y a des discussions qui se passent et j'ose croire que le gouvernement va revoir cette stratégie proposée par Patrimoine canadien et voir s'il y a de meilleures façons d'aller chercher les besoins et préoccupations de la communauté. »

Du côté de Patrimoine canadien, Pierre Manoni, du Service des relations avec les médias du Ministère du Patrimoine canadien, répond que le « Ministère entend continuer à consulter les intervenants des langues officielles, et à compter sur les nombreux processus de consultations que mènent les différents ministères partenaires de la *Feuille de route sur la dualité linguistique*. Il porte une attention particulière aux audiences du Comité permanent des langues officielles puisqu'elles offrent une occasion de se prononcer sur les résultats et les défis de la Feuille de route aux communautés de langues officielles en situation minoritaire et autres représentants du monde de la dualité linguistique. »

Cette réponse ne satisfait pas l'ancien ministre responsable des langues officielles. « Je crains que Patrimoine canadien ne consulte que les ministères et les agences gouvernementales, ajoute Mauril Bélanger. Il doit absolument consulter aussi les communautés. »

La députée de Saint-Boniface, Shelly Glover, « assure que les intervenants en matière de langues officielles seront consultés. Notre gouvernement est sensibilisé à l'importance du français dans les communautés et nous allons travailler en ce sens ».



photo : Gracieuseté bureau du député d'Ottawa-Vanier

Le député d'Ottawa-Vanier, Mauril Bélanger, a plusieurs inquiétudes quant au renouvellement de la Feuille de route pour la dualité linguistique.

Le Commissariat aux langues officielles confie avoir reçu quatre plaintes concernant le renouvellement de la *Feuille de route de la dualité linguistique*, sans pouvoir en donner la provenance. Le commissaire aux langues officielles, Graham Fraser, sera devant le Comité des langues officielles le 15 mars prochain, afin de participer à l'étude sur la *Feuille de route pour la dualité linguistique* 2008-2013.

PENDANT LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE, NOUS FERONS LE POINT SUR LES SERVICES EN FRANÇAIS AU MANITOBA AVEC DES REPORTAGES ET UN FORUM PUBLIC.

SERVICES EN FRANÇAIS AU MANITOBA, OÙ EN EST-ON?

FAUT-IL REVOIR LA POLITIQUE ACTUELLE?

UNE LOI EST-ELLE NÉCESSAIRE?

LE SENTIMENT ANTI-FRANCOPHONE EST-IL ENCORE PRÉSENT?



DU 19 AU 23 MARS 2012
AU TÉLÉJOURNAL MANITOBA,
À LA RADIO ET DANS LE WEB.



RADIO TÉLÉVISION INTERNET

RADIO-CANADA.CA/MANITOBA

Défense nationale / National Defence

AVERTISSEMENT POLYGONES DE TIR DE SHILO

Des tirs de jour et de nuit seront effectués aux polygones de tir de Shilo jusqu'à nouvel ordre.

Les polygones de tir sont des terrains sous le contrôle du MDN situés à environ 32 km au sud-est de Brandon et au nord de la rivière Assiniboine dans les cantons 7, 8 et 9; polygone 14 OMP, cantons 8, 9 et 10; polygones 15 et 16 OMP et cantons 9 et 10; polygone 17 OMP, dans la Province du Manitoba. Au besoin, une description détaillée de la propriété de Shilo peut être obtenue du Bureau du génie construction de la Base des Forces canadiennes Shilo.

Toutes les limites, voies d'accès, routes et sentiers menant aux polygones sont clairement marqués et ornés d'écriteaux d'ACCÈS INTERDIT. La chasse est dorénavant interdite aux polygones de tir de Shilo.

MUNITIONS ET EXPLOSIFS PERDUS

Les bombes, grenades, obus et autres engins explosifs similaires et leurs enveloppes peuvent causer des blessures ou entraîner la mort. Ne ramassez pas ces objets et ne les gardez pas comme souvenirs. Si vous avez trouvé ou si vous avez en votre possession un objet que vous croyez être un explosif, signalez-le à la police locale, qui prendra les mesures nécessaires pour l'éliminer.

Aucune personne non autorisée ne peut entrer dans ce secteur où tout accès est strictement interdit.

Par ordre du Sous-ministre

Ministère de la Défense nationale

Ottawa, Canada
17630-77

Canada

POLITIQUE PROVINCIALE

Pas d'union rouge-vert

Les rumeurs d'union entre le Parti vert du Manitoba et le Parti libéral du Manitoba sont allées bon train dans les médias la semaine dernière, mais il n'en sera rien.

Camille SÉGUY

Des rumeurs d'union entre les Partis vert (PVM) et libéral (PLM) du Manitoba ont fait surface fin février, mais les chefs des partis, James Beddome au PVM et Jon Gerrard au PLM, ont tous deux démenti cette idée.

« Quelques membres des deux partis sont allés prendre ensemble un café et discuter de comment on pourrait éventuellement coopérer ensemble, mais c'était une rencontre informelle, rien de plus, assure James Beddome.

« Si on pensait vraiment à une fusion des deux partis, on demanderait l'avis de nos membres avant de faire quoi que ce soit, poursuit-il. Et à ma connaissance, la majorité des membres du PVM ne veut pas ça pour le moment donc ce n'est pas dans nos plans. On ne pourrait jamais s'entendre sur tout de toute façon. »

Pour sa part, Jon Gerrard explique qu'après les dernières élections provinciales en octobre 2011, « le PLM a commencé un processus pour faire avancer le Parti vers de nouvelles idées et un meilleur positionnement sur la scène politique. On est donc ouverts à toutes les idées, dont peut-être une coopération avec les Verts sur certains sujets, mais personne ne parle pour le moment de fusion ».

Les deux Partis pourraient notamment donner certaines conférences de presse conjointes, comme ils l'ont fait début janvier 2012 pour dénoncer la décision du gouvernement néo-démocrate d'extraire la tourbe et de mener des exploitations minières dans les parcs provinciaux. « Ça rend notre message plus fort quand on est ensemble », estime Jon Gerrard.

« Ce n'est pas nouveau pour nous de coopérer sur les dossiers sur lesquels on est d'accord, renchérit James Beddome. Ça fait partie de la politique, du moins pour les Verts, d'être coopératifs. On préfère travailler ensemble sur les dossiers qu'on a tous à cœur plutôt que se concentrer sur les petits détails qui nous opposent. L'intérêt de coopérer est très reconnu en Europe, avec les nombreuses coalitions, mais beaucoup moins au Canada.

« Du fait de notre philosophie, on encouragera donc toujours nos membres à aller discuter avec d'autres partis », affirme-il.

La coopération avec d'autres partis est par ailleurs nécessaire au PVM s'il veut se faire entendre au Palais législatif, n'ayant aucun député élu.

Voué à l'échec

Selon l'analyste politique franco-manitobain, Roger Turenne, une telle fusion serait de toute façon vouée à l'échec et il ne s'attend à aucune tentative sérieuse de la part des deux Partis.

« Le PLM, même s'il est petit, ne fonctionne pas en vase clos, rappelle Roger Turenne. Il doit tenir compte du Parti libéral du Canada. S'il décide, au niveau provincial, de fusionner avec les Verts, il envoie au national un message très négatif, celui que les Libéraux au Manitoba sont morts et que leur seule option est de s'allier à plus faibles qu'eux. Ça ne sera jamais accepté par les membres. »

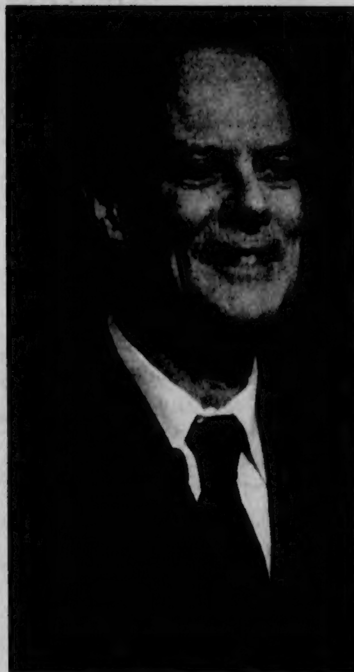
L'analyste politique affirme en effet qu'il s'agit « d'une initiative de Jon Gerrard et James Beddome, mais ils ne peuvent pas agir seuls. Or, il y a déjà de la grogne chez les Libéraux contre l'idée de fusion. Ça pourrait même précipiter le départ de Jon Gerrard, qui avait annoncé sa démission après les élections provinciales d'octobre 2011. Il a commis une imprudence en rendant sa réflexion publique avant de convaincre les instances de son propre Parti ».

De plus, les difficultés seraient nombreuses pour s'entendre sur un programme électoral. « Les Verts et les Libéraux sont opposés sur les questions de politique économique, les Verts voulant absolument une taxe carbone, d'impôts ou encore de système électoral, indique Roger Turenne. Ce sont beaucoup de différences. Et même s'ils s'entendaient, présenteraient-ils un ou deux candidats? Et à quel Parti les élus se joindraient-ils alors en Chambre? Ça ne peut pas marcher. »

Roger Turenne note d'ailleurs qu'une fusion des deux partis ne résulterait probablement pas en une addition de leurs nombres de votes, donc l'effet électoral n'est pas garanti.

Enfin, « les décisions du Nouveau Parti démocratique (NPD) au Manitoba restent populaires donc il n'y a pas d'incitation à vouloir s'allier contre lui. Le NPD manitobain est très centriste et il y a très peu de ses décisions qui mettent vraiment les autres partis mal à l'aise ».

Toutefois, « c'est très positif qu'un tel débat ait été forcé, à la fois sur les problèmes structurels du système électoral et sur les alternatives d'avenir des PVM et PVL », conclut Roger Turenne.



Archives La Liberté

Jon Gerrard.

ÊTES-VOUS PRÊT À EXPLOITER DE NOUVEAUX MARCHÉS ?



FINANCEMENT | CAPITAL DE RISQUE | CONSULTATION

www.bdc.ca/nouveauxmarches

BDC
L'entrepreneur d'abord

Canada

COMMISSION CANADIENNE DU BLÉ

Derniers recours

Depuis l'annonce de la fin du monopole de la Commission canadienne du blé, huit anciens membres du conseil d'administration de la Commission ont tenté de bloquer le projet de loi par une injonction, mais celle-ci a été rejetée par la Cour du Banc de la Reine du Manitoba. Reste-il des recours possibles pour les fermiers qui s'opposent à la fin du monopole de la CCB?

Matthieu TREMBLAY

La Cour du Banc de la Reine du Manitoba a rejeté l'injonction, le 24 février dernier, présentée par huit anciens membres du conseil d'administration de la Commission canadienne du blé (CCB), afin de bloquer le projet de loi abolissant le monopole de la CCB. Les recours politiques et juridiques semblent épuisés pour les fermiers.

« Le gouvernement s'est prononcé clairement sur l'abolition du monopole, explique le politologue Raymond Hébert. Avec la majorité du gouvernement, je ne vois pas comment le projet de loi pourrait ne pas être adopté à la Chambre des communes. »



Archives La Liberté

Le politologue Raymond Hébert estime qu'il n'y a plus de recours politiques pour les fermiers qui sont en désaccord avec l'abolition du monopole de la Commission canadienne du blé.

Recours juridiques

Des fermiers ont intenté deux recours collectifs contre le gouvernement du Canada, mais ces recours concernent seulement les biens matériels de la CCB et ne touchent pas à la nature même du projet de loi. Si la Cour du Banc de la Reine a rejeté l'injonction pour bloquer le projet de loi, la cause peut cependant être portée en appel.

« Une injonction est approuvée ou rejetée à la discrétion du juge, par rapport à la jurisprudence, soutient l'avocat du cabinet Hill Sokalski Walsh Trippier LLP, Christian Monnin. La décision peut être portée en appel, mais selon mon expérience, la cour d'appel est très réticente à revoir une injonction. Je ne vois donc plus de recours juridiques possibles pour les fermiers. »

Autre obstacle

Les fermiers font aussi face à un autre obstacle. Une fois la fin du monopole de la CCB entérinée et effective, il ne serait plus possible de revenir en arrière. « Dans le cadre de l'Accord de libre-échange nord-américain, un futur gouvernement ne pourrait pas remettre sur pied la CCB telle qu'elle était avant la fin du monopole, continue Christian Monnin. Il y a des dispositions, en matière de concurrence, dans cet accord qui l'empêchent. Quand on a créé l'ALENA, on ne pouvait pas forcer le gouvernement à démanteler le monopole de la CCB. »

Réclamez votre remboursement en remplissant votre déclaration de revenus de cette année.

Vivez ici. Épargnez ici.

Obtenez un **remboursement équivalant à 60 %** de vos frais de scolarité postsecondaire admissibles.

Épargnez dès maintenant grâce au *remboursement de l'impôt sur le revenu pour les frais de scolarité* du Manitoba

En permettant aux titulaires d'un diplôme d'études postsecondaires de bénéficier d'un remboursement de l'impôt sur le revenu équivalant à 60 % de leurs frais de scolarité admissibles, le *remboursement de l'impôt sur le revenu pour les frais de scolarité* aide les jeunes Manitobains comme vous à rembourser leurs frais d'études pendant qu'ils vivent et travaillent ici, au Manitoba.

Réduisez le montant de votre impôt sur le revenu du Manitoba

Si vous avez obtenu, le 1er janvier 2007 ou après, un diplôme ou un certificat délivré par un établissement d'enseignement postsecondaire reconnu par l'Agence du revenu du Canada, et si vous travaillez et payez des impôts aujourd'hui au Manitoba, vous avez droit au *remboursement de l'impôt sur le revenu pour les frais de scolarité*. Peu importe que vous ayez fait vos études postsecondaires au Manitoba ou ailleurs. Vous pouvez réclamer votre remboursement en remplissant votre déclaration de revenus.

Comment en profiter

Vous avez le droit de recevoir un remboursement d'impôt sur le revenu pour 60 % de vos frais de scolarité admissibles, et ce, jusqu'à un maximum de 25 000 $. Vous pouvez réclamer le remboursement en un minimum de six ans seulement ou en un maximum de vingt ans.

Voici des exemples du montant que peut représenter le remboursement :

Frais de scolarité	Remboursement de 60 %
40 000 $	24 000 $
25 000 $	15 000 $
5 000 $	3 000 $

Nouveau

À compter de cette année, vous pouvez profiter du remboursement de l'impôt sur le revenu pour les frais de scolarité avant même de terminer vos études. Si vous vivez au Manitoba et fréquentez un établissement d'enseignement postsecondaire, vous pouvez recevoir un crédit d'impôt de 5 % de vos frais de scolarité admissibles pendant que vous êtes encore aux études.

Renseignez-vous

Parlez-en à votre conseiller financier ou visitez **manitoba.ca**



Manitoba

ASSEMBLEE ANNUELLE

Le mercredi 2 mai 2012 à 13 h 30
Hotel Fairmont Wellington Ballroom



SAINT-BONIFACE

Une vision commune

Lors de son assemblée annuelle, l'Association des résidants du Vieux Saint-Boniface proposera sa carte de route pour l'épanouissement et le développement du quartier francophone.

Daniel BAHUAUD

L'Association des résidants du Vieux Saint-Boniface (ARVSB) soumettra, le 19 mars, son projet de définition du quartier francophone aux résidants, afin de soutenir la cause du développement culturel, économique et résidentiel de Saint-Boniface.

Dans ce but, le Comité Vision de l'organisme a élaboré un document proposant une trentaine d'actions servant à mieux définir les priorités du quartier. Entre autres, l'ARVSB préconise une augmentation des maisons et logements pouvant servir aux jeunes familles, notamment dans la Pointe Hébert.

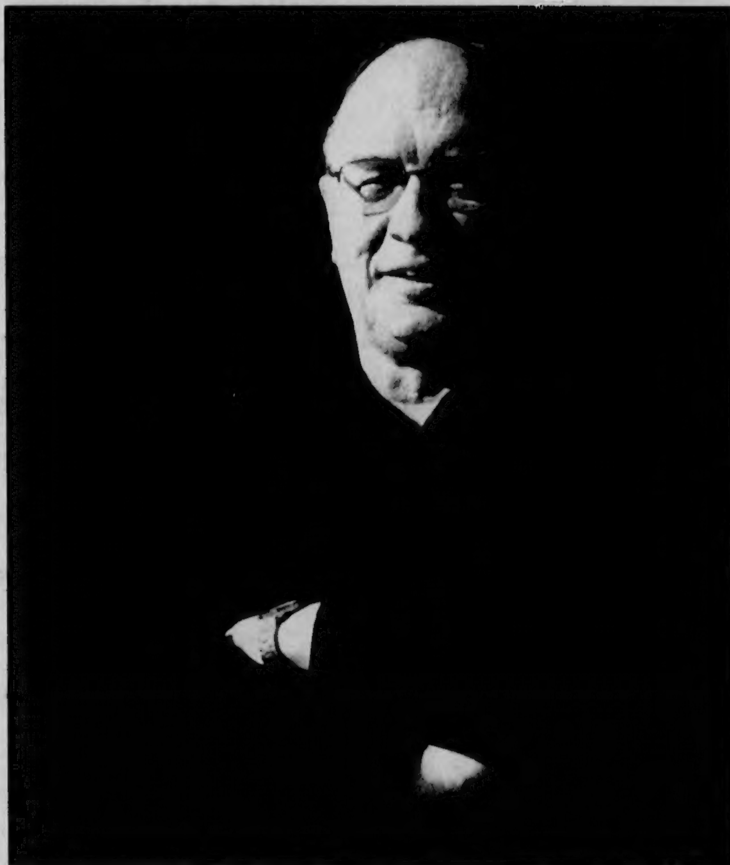
En outre, l'organisme propose que la Ville de Winnipeg, avec le concours d'Héritage Saint-Boniface, obtienne une désignation historique nationale pour le Vieux quartier, ainsi que la création d'un catalogue de maisons historiques. « Notre quartier est à la source de l'existence de la francophonie de l'Ouest, rappelle le président de l'organisme, Walter Kleinschmit. C'est le centre de la vitalité francophone et nous voulons qu'il demeure un exemple physique de la volonté communautaire qui veut garder la langue française vivante et vibrante. »

Pour ce faire, l'ARVSB suggère également des actions visant à rehausser l'affichage bilingue à Saint-Boniface. « Nous proposons demander à la Ville de Winnipeg de faire respecter son document *Provencher Planned Overlay*, qui recommandait plus d'affichage bilingue, indique Walter Kleinshmit. Il y aurait lieu de changer la signalisation dans le quartier, afin de souligner ses racines francophones. »

La vision de l'ARVSB sera présentée en sommaire au public le 19 mars, lors de l'assemblée annuelle de l'organisme. (1)

« L'objectif est d'obtenir un son de cloche des résidants, qui sont les actionnaires du quartier, explique Walter Kleinschmit. Le document préparé servira de tremplin à la discussion. Nous voulons que les résidants le parcourent pour indiquer s'ils sont d'accord et pour ajouter leurs suggestions d'actions qui pourraient guider les revendications de notre organisme. »

Le directeur général d'Entreprises Riel, Normand Gousseau, estime pour sa part que le document de l'ARVSB contient des suggestions utiles. « Les actions proposées sont valables, et certainement congruentes avec les nôtres, déclare-t-il. La protection des édifices historiques, comme l'ancienne caserne de pompiers et la Résidence Langevin, est importante pour nous. Et je crois que le rehaussement de l'affichage bilingue sur le boulevard Provencher et ailleurs à Saint-Boniface est une bonne idée, qui lance un message à la Ville de Winnipeg. Si les résidants et les organismes du quartier peuvent réussir à se donner une carte de route commune, ce sera très positif. »



Archives La Liberté

Walter Kleinschmit.

(1) L'assemblée annuelle de l'ARVSB aura lieu le 19 mars à 19 h, au Centre récréatif Notre-Dame, 271 avenue de la Cathédrale.

Agri-protection
Protection assurée
Paix d'esprit assurée

À la Société des services agricoles du Manitoba, nous ne pouvons vous garantir des conditions météorologiques favorables, mais nous pouvons vous garantir que l'Agri-protection protégera votre exploitation des conséquences que les risques naturels peuvent avoir sur votre production agricole.

Au cours des deux dernières années, nous avons remis plus de 500 millions de dollars en demandes d'indemnisation à des producteurs qui avaient subi des pertes causées par l'humidité excessive, la sécheresse et la grêle.

Garanties de production et de qualité

Découvrez comment l'Agri-protection vous offre des garanties de production et de qualité contre les pertes de cultures grâce aux programmes de base suivants en matière de gestion des risques :

- **Assurance-production** – offre une couverture et des prestations de réensemencement pour plus de 60 différentes cultures.
- **Garantie contre l'humidité excessive** – une garantie contre l'impossibilité d'ensemencer en raison d'un excès d'humidité. Tous les producteurs souscrivant au programme Agri-protection bénéficient d'une garantie de base. Le programme offre également une option de valeur marchande accrue et une option de garantie avec franchise réduite.
- **Assurance pour les cultures fourragères** – s'applique au foin cultivé, au foin indigène, aux pâturages, aux cultures fourragères en début d'exploitation et aux semences de plantes fourragères, ainsi qu'au rétablissement de cultures de foin cultivé et de semences fourragères endommagées par un excès d'humidité.

La date limite est le 2 avril.

Vous avez jusqu'au **2 avril** pour souscrire au programme Agri-protection, ou encore changer votre couverture d'assurance ou votre choix de cultures assurées.

Pour en savoir plus sur la manière d'optimiser votre couverture d'assurance, communiquez dès aujourd'hui avec votre bureau d'assurance de la Société des services agricoles du Manitoba, ou consultez le site Web **masc.mb.ca**.

Canada Cultivons Manitoba

DE L'AIDE POUR LES PROPRIÉTAIRES FONCIERS

Plantons un avenir vert

Des arbres pour l'avenir

La Province s'est engagée à planter six millions d'arbres au Manitoba en cinq ans, d'ici la fin de l'année 2012, dans le cadre de son programme ***Des arbres pour l'avenir***.

Le programme offre **gratuitement** des semis et des boutures aux propriétaires fonciers qui souhaitent planter des arbres sur leur propriété. En fonction du nombre d'arbres demandés, il se peut que le personnel du programme plante les semis pour vous et s'occupe de l'entretien de la plantation.

Qu'avez-vous à y gagner?

En plus de contribuer à réduire les conséquences des émissions de gaz à effet de serre, la plantation d'arbres sur votre terrain diminuera l'érosion du sol, créera un habitat faunique, embellira votre bien foncier et aura même des effets bénéfiques sur la santé humaine.

Pour en savoir plus

Pour en savoir plus sur le programme ***Des arbres pour l'avenir*** et vous procurer un formulaire de demande, veuillez communiquer avec :

Manitoba Forestry Association (en anglais seulement)
Site Web : www.thinktrees.org/Trees_for_Tomorrow.aspx
Téléphone: 204 453-3182, poste 5;

Conservation Manitoba
Site Web : www.manitoba.ca/conservation/forestry/t4t/index.html (en anglais seulement) Téléphone: 204 945-7159 (services en français disponibles).

Manitoba

PROFESSION

Ergonome des interfaces

À l'ère de l'informatique, le Franco-Manitobain Philippe Létourneau exerce une profession qui prend de l'ampleur : ergonome des interfaces.

Camille SÉGUY

Lancé en affaires sans avoir terminé ses études, le Franco-Manitobain Philippe Létourneau a commencé sa carrière en travaillant pour diverses compagnies dans les domaines de l'informatique, du *design* graphique et de la publication.

« Partout, ça faisait partie de mon travail de voir comment les employés utilisaient leur ordinateur, pour qu'ils soient le plus efficace possible, raconte Philippe Létourneau. C'étaient mes premières expériences d'ergonome et je me suis rendu compte que c'est ce que je voulais faire. »

Un ergonome a en effet la tâche de s'assurer d'un lien facile et confortable entre un produit et son utilisateur. Pour ce qui est d'un ergonome des interfaces, comme Philippe Létourneau, « tout ce que l'utilisateur voit dans un logiciel ou une application est de ma responsabilité, explique-t-il. C'est à moi de concevoir l'image et le fonctionnement d'un logiciel ou d'une application, afin qu'ils soient les plus simples et accessibles à tous possible ».

Par exemple, Philippe Létourneau veille à réduire le nombre d'options proposées à l'utilisateur sur une page de logiciel car « quand on ajoute un bouton, on ajoute de la complexité. Or si les utilisateurs ont trop de choix, ils ne savent plus quoi faire donc ils ne font rien, pour ne pas risquer de casser leur ordinateur. Trop de boutons créent une paralysie de la décision », estime l'ergonome des interfaces.

À l'écoute

Le Franco-Manitobain se spécialise dans les produits de la gamme Apple, notamment le Mac, l'iPhone et l'iPad. « J'ai ma propre entreprise avec un ami programmeur informatique, Oomph, et nous créons des logiciels pour Mac depuis dix ans, signale-t-il. On a notamment créé le logiciel Sidekick toujours en vente aujourd'hui dans le monde.

« Je travaille aussi pour une entreprise à Seattle aux États-Unis, Black Pixel, et on crée des produits pour ordinateurs, téléphones et tablettes Apple, ajoute-t-il. On développe actuellement des outils techniques pour les programmeurs, ainsi que des outils de lecture de nouvelles sur l'Internet et d'abonnement à des fils de nouvelles. »

Pour Philippe Létourneau, le secret pour créer des applications et des logiciels de haute qualité ergonomique est l'écoute des besoins des clients, et même le partage.

« Les meilleurs produits informatiques jamais conçus l'ont été par des équipes dont les membres eux-mêmes avaient eu besoin d'un tel produit, affirme-t-il. En effet, ils deviennent alors des experts pour vérifier que le produit répond bien au problème. »

Et quand la demande est extérieure à l'équipe de création de logiciels, « il est très important d'écouter les demandeurs, mais il faut aller encore plus loin, remarque l'ergonome des interfaces franco-manitobain.



photo : Camille Séguy

Philippe Létourneau.

« Les gens ne savent pas toujours exprimer leur réel besoin, alors l'ergonome doit apprendre à les comprendre au-delà du mot à mot pour leur offrir le meilleur produit selon leurs besoins, explique-t-il. Pour cela, je m'immerge dans le domaine et je parle à plusieurs personnes concernées. »

Philippe Létourneau précise qu'entre la première rencontre avec un client et la remise du logiciel, il peut y avoir jusqu'à un an, du fait des recherches et du souci de créer le produit le plus adapté possible.

« Pour être ergonome des interfaces, il faut savoir se mettre à la place des utilisateurs, conclut-il. Mon expérience avant de devenir ergonome, au sein d'entreprises variées, est un atout car j'ai pu toucher à beaucoup de choses et ça me donne de la perspective dans mon travail aujourd'hui. Ce n'est pas quelque chose qu'on peut facilement enseigner à l'école. »

LE TÉLÉJOURNAL
MANITOBA



EN SEMAINE 18 H ET 23 H
SAMEDI ET DIMANCHE 18 H

AVEC MARIE-CHRISTINE GAGNON
ET OUMELKHEIR DJENAIDI

En hommage à sa mère

Enfant, la Franco-Manitobaine Della Vincent Clark a appris à fabriquer des mitaines en peau et fourrure avec sa mère. Depuis, elle en a fait son métier.

Camille SÉGUY

Originaire de Saint-Georges, Della Vincent Clark a commencé à coudre à 11 ans. « J'ai appris de ma mère, Florette Vincent, raconte-t-elle. Elle fabriquait des mitaines. Elle a tenu le magasin Flo's Leather Crafts, qu'elle avait créé, pendant 30 ans avant de prendre sa retraite il y a plus de 15 ans. Je l'aidais beaucoup au magasin. »

Florette Vincent a transmis à sa fille sa passion de la maroquinerie, mais ce n'est qu'après son décès, fin 2011, que Della Vincent Clark a décidé de reprendre en main Flo's Leather Crafts.

« Quand ma mère est décédée, j'ai décidé de reprendre la couture de ses mitaines, confie la maroquinière franco-manitobaine. J'ai reparti la boutique dans mon garage et j'ai commencé à fabriquer les mêmes produits qu'elle faisait. Je me souvenais de toutes les techniques! C'était important pour moi de faire ça car ma mère me manquait. C'est une façon de garder son nom en vie. »

Qualité durable

Les produits de Flo's Leather Crafts, des mitaines, des bottes, des bandeaux et des pantoufles, sont tous en fourrures et peaux, parfois décorées de perles. « Je travaille avec deux femmes autochtones pour faire le perlage, ainsi que les bottes et pantoufles, précise Della Vincent Clark. Pour le reste, je fais tout, toute seule. C'est beaucoup de travail, mais c'est le *fun* de créer quelque chose avec juste des morceaux de peaux et de poils! »

Elle souligne en effet qu'au Manitoba, à part les femmes autochtones et elle, très peu de gens possèdent aujourd'hui ce savoir-faire de la maroquinerie.

La maroquinière se targue par ailleurs d'être flexible dans ses créations. « Je peux faire n'importe quoi sur commande, assure-t-elle. Toutes sortes de couleurs, styles, formes, fourrures ou longueurs. » (1)

Elle utilise du cuir d'orignal car « c'est très chaud et c'est celui qui dure le plus longtemps, affirme-t-elle. Ma mère avait des mitaines de 38 ans que je porte encore et qui sont toujours efficaces contre le froid! »

Quant aux fourrures, Della Vincent Clark a beaucoup de choix, « mais pas de lapin car il s'use plus vite. Même si ça coûte plus cher, je préfère acheter des fourrures de haute qualité qui resteront belles et efficaces plus longtemps », explique-t-elle.

Investissement

Le prix du cuir et des fourrures est en effet tel que Della Vincent Clark a dû investir quelque 8 000 $ en trois mois rien qu'en fournitures de maroquinerie. « Les prix ont beaucoup augmenté les dernières années, déplore-t-elle. Je vais devoir faire un emprunt. C'était inattendu, mais comme c'est une passion, je n'ai pas renoncé. Heureusement, ma mère m'a laissé un peu d'argent en héritage que j'ai pu utiliser.



photo : Camille Séguy

Della Vincent Clark et sa collection de mitaines, mais aussi de bottes, de bandeaux et de pantoufles.

« J'espère aussi vendre assez pour me financer, grâce à la variété que j'offre, ajoute-t-elle. Autant que possible, je participe aux ventes d'artisanat pour me faire connaître comme au Festival du Voyageur. Les premières réactions sont plutôt bonnes, donc c'est encourageant. »

Pour l'heure, Della Vincent Clark pense déjà à sa prochaine collection, qui inclura notamment des ensembles de bottes et mitaines assorties, pour hommes et femmes, ainsi que des vestes en cuir avec franges.

(1) Pour plus de détails, appelez le (204) 367-8635 ou le (204) 785-0710.



SAINT-BONIFACE
66, Georges Forest • 354 900 $

Magnifique maison de style unique située dans un endroit idéal. Construit avec concept ouvert et avec grande fenêtre qui amène beaucoup de lumière. 1 557 pied carrés, construite en 2001. Construite sur piliers. Cette maison est dans un état immaculé.

Deux chambres à coucher + loft, 2 salles de bain. Sous-sol fini avec salles de récréation, possibilité d'une troisième chambre à coucher. Terrasse attenant à la maison. Garage double 24' x 24'.



RE/MAX® Agent immobilier

NICOLE MILNER

Pour plus de détails communiqué avec
Nicole Landry-Milner
RE/MAX Performance Realty
255-4204

SANTÉ

Parlons-en. Participez à la conversation pour améliorer notre système de soins de santé.



JOIGNEZ-VOUS À UN CONSEIL CONSULTATIF EN SANTÉ COMMUNAUTAIRE DÈS AUJOURD'HUI

Nous recherchons des membres prêts à s'engager, contribuer et donner leur avis sur des questions importantes de santé à Winnipeg.

- engagement de trois ans, comprenant six rencontres par année et ce, de septembre à mai
- service de garde d'enfants offert gratuitement et transport fourni (sur demande)

COMMENT POSTULER

- Présentez votre candidature en ligne à www.wrha.mb.ca/fr (sous la rubrique « au sujet de l'ORSW »)
- Pour obtenir une trousse de demande ou pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Colleen Schneider au 940-8569 ou par courriel à cschneider1@wrha.mb.ca ou par l'entremise du site "facebook" à www.facebook.com/winnipeghealthregion.
- Postulez dès aujourd'hui – la date limite de réception des formulaires de demande est le 27 avril 2012.



Winnipeg Regional Health Authority — Caring for Health
Office régional de la santé de Winnipeg — À l'écoute de notre santé

MAISONS À VENDRE

Évaluation gratuite du marché

Prenez rendez-vous avant le printemps!
Je viendrai vous présenter une évaluation gratuite et personnelle du marché immobilier.

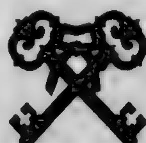
Contactez-moi pour de plus amples renseignements et pour prendre rendez-vous.



Maison-chalet à moitié-finie à **Saint-Malo**. 1/4 d'acre, construit en 2010. C'est au nouveau propriétaire de terminer la construction : l'intérieur, terminer l'isolation, y faire apporter l'eau et l'électricité... Grand « sunroom » à l'arrière. Bonne construction, dans un quartier en développement.



Maison-chalet neuve dans une région de rêve. Énormes fenêtres donnant sur une cour boisée. Deuxième terrain négociable. 3 chambres à coucher, balcon. Venez vivre en plein air, ou passez-y vos vacances et fins de semaine! **Hillside Beach.**



Cindy Grenier

(204) 330-2567
cindy@stpierrerealty.com
www.stpierrerealty.com

RECONNAISSANCE

Une journée pour les femmes

A l'occasion de la journée internationale de la femme le 8 mars, les organismes franco-manitobains l'Entre-temps des Franco-Manitobaines et Réseau Action Femmes (RAF) organisent chacun un évènement de reconnaissance.

« Pour la première fois depuis que je suis directrice générale, on profite de l'opportunité pour célébrer nos bénévoles, annonce la directrice générale de l'Entre-temps, Hortense Rabet. C'est important de les remercier car sans leur appui, on ne pourrait pas faire notre travail auprès des femmes. »

L'organisme a donc invité tous ses bénévoles et membres du conseil d'administration, présents et passés, à un souper le 8 mars. Ils recevront par ailleurs des cartes de remerciement au nom des femmes et des enfants de l'Entre-temps, « faites par les enfants lors de la thérapie de jeu », précise Hortense Rabet. (1)

Pour sa part, RAF a fait le choix d'organiser le 11 mars sa première causerie-thé, en remplacement du Prix réseau qui n'aura lieu qu'en 2013. « J'ai récemment assisté à un café-rencontre à Montréal et on y a beaucoup discuté, raconte la présidente de RAF, Blandine Ngo Tona. Je me suis donc dit que ce serait bien de faire quelque chose du même style ici, pour célébrer les femmes. »

Animée par Sophie Éthier, la causerie, ouverte aux femmes comme aux hommes, portera sur des sujets d'actualité qui touchent les femmes tels que la pauvreté et les choix d'épicerie qu'elles doivent faire, le manque de place dans les garderies francophones, le prix du transport public, mais aussi les aidants naturels. (2)

« On va mettre l'accent sur la reconnaissance des aidants naturels, qui sont souvent des femmes, car c'est important de leur dire merci pour ce qu'ils font pour les autres », conclut Blandine Ngo Tona.

(1) Si vous êtes un ancien bénévole de l'Entre-temps, vous pouvez contacter le (204) 925-2550 pour recevoir une invitation.

(2) Le 11 mars de 15 h à 17 h au Salon Sportex de l'Université de Saint-Boniface, 200, avenue de la Cathédrale. Info. et inscriptions : (204) 231-7063.

C. S.

Appel de candidatures
Diplôme honorifique de l'Université de Saint-Boniface

École technique et professionnelle

Vous êtes invité à soumettre à l'Université de Saint-Boniface (USB) une candidature pour le **Diplôme honorifique de l'Université de Saint-Boniface**, qui sera remis lors de la collation des grades de l'École technique et professionnelle, le 20 juin 2012, à 14h, à la Cathédrale-Basilique de Saint-Boniface.

Le **Diplôme honorifique de l'Université de Saint-Boniface** rend hommage à une personne qui a contribué de façon exceptionnelle à mettre en valeur la mission particulière de l'USB en matière de formation collégiale offerte à l'École technique et professionnelle.

Les candidates ou les candidats retenus pour cet honneur répondront à l'un ou à plusieurs des critères suivants :

- une contribution digne de mention au développement et au rayonnement de la collectivité francophone du Manitoba;
- une personnalité francophone du Manitoba qui s'est distinguée à l'extérieur du Manitoba et, par le fait même, a honoré ses compatriotes et l'Université de Saint-Boniface;
- a accompli des réalisations exceptionnelles et durables dans son domaine de compétence ou d'activité;
- a contribué de façon exceptionnelle et remarquable à l'École technique et professionnelle de l'USB;
- a fait une contribution à l'avancement intellectuel dans l'une des disciplines enseignées à l'École technique et professionnelle de l'USB;
- la personnalité reconnue n'aura pas préalablement reçu de grade honorifique de l'Université du Manitoba à l'USB ou le Prix Alexandre-Taché décerné par l'USB à la collation des grades à l'Université de Saint-Boniface.

Les domaines d'activité et de compétence peuvent comprendre, sans en exclure d'autres, les services communautaires et de santé, les affaires, l'éducation et la technologie.

La soumission d'une candidature au **Diplôme honorifique de l'Université de Saint-Boniface** doit inclure : une lettre d'appui énonçant les raisons précises pour la mise en candidature, les coordonnées complètes de la candidature, son curriculum vitae et ses notes biographiques.

La date limite pour soumettre une candidature est le 19 mars 2012.

Veuillez expédier votre soumission de candidature à :

Rachel Bradet, gestionnaire
Cabinet de la rectrice
Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7
Téléphone : 204-233-0210, poste 318
Télécopieur : 204-237-3099
rbradet@ustboniface.ca



Se préparer depuis la maison



photo : Camille Séguy

Si l'Hôpital Saint-Boniface (HSB) offre des séances mensuelles d'information en personne aux parents qui auront un bébé dans leur service d'obstétrique, seulement 18 % de ceux-ci peuvent y assister. C'est pourquoi l'HSB a lancé, le 1er mars, la toute première visite virtuelle de son unité obstétrique, une vidéo de 20 minutes divisée en plusieurs chapitres, disponible en anglais et en français. (1)

« L'objectif de cette vidéo est de faire faire un tour virtuel à nos futurs patients en obstétrique, depuis leur ordinateur, souligne le président-directeur général de l'HSB, le docteur Michel Tétreault. Ça les prépare à cette expérience sans qu'ils aient besoin de venir à l'Hôpital. C'est une première au Manitoba qui aidera de nombreux couples. »

La directrice du programme Femme et enfant de l'HSB, Lisa Albensi, ajoute que même pour les parents pouvant se rendre aux visites mensuelles, la vidéo sera utile. « C'est beaucoup d'informations en même temps et parfois, les parents sont distraits ou le partenaire est absent, constate-t-elle. Avec cette vidéo, ils pourront réentendre toutes les informations données aussi souvent qu'ils le veulent. »

D'un coût de quelque 30 000 $, cette vidéo est aussi le résultat de la contribution de donateurs à la Fondation pour l'HSB. « Ce sont des projets comme celui-ci qui incitent les gens à donner », se réjouit le président-directeur général de la Fondation pour l'HSB, Charles LaFlèche.

La vidéo sera aussi disponible en DVD pour les communautés sans accès à l'Internet.

(1) La vidéo est disponible sur www.saintboniface.ca.

La Liberté LOISIRS

Cahier culturel et sportif.

THÉÂTRE

Avant et arrière-scène

Intervenant du théâtre, le Franco-Manitobain Jean-Marc Lafond a de nombreuses cordes à son arc. Mais pour accéder à cette formation, il a dû partir étudier en anglais.

Camille SÉGUY

Quand il s'agit d'art dramatique, il y a peu de choses que le Franco-Manitobain de 28 ans, Jean-Marc Lafond, n'a pas encore faites. « Je suis concepteur de maquillage et maquilleur, perruquier, concepteur et fabricant de costumes, éclairagiste, charpentier de scène, peintre scénique, metteur en scène, accessoiriste, ou encore comédien », énumère-t-il en faisant signe qu'il en oublie certainement.

« J'aime cette variété de fonctions car chacune a ses propres défis et ses propres petits cadeaux, et chacune apporte un approche différente du personnage, explique-t-il. Je suis aussi passionné par l'une que l'autre. Et puisque je travaille à contrat, je me suis dit pourquoi ne pas travailler dans différents rôles, d'un contrat à l'autre? »

Outre la passion, c'est aussi la nécessité qui l'a forcé à ne pas se spécialiser. « J'ai beaucoup travaillé avec des petites compagnies ayant peu de moyens donc je devais tenir plusieurs chapeaux pour aider la production », raconte-t-il.

Études en anglais

Que ce soit pour l'avant comme pour l'arrière-scène, un regret de Jean-Marc Lafond reste qu'il n'a pas pu apprendre son art en français.

« Quand j'ai fait mon baccalauréat en littérature au Collège universitaire de Saint-Boniface (CUSB), devenu depuis l'Université de Saint-Boniface (USB), on pouvait jouer dans la troupe des Chiens de soleil mais il n'y avait aucune formation en théâtre.

« Le CUSB commençait à parler de mettre sur pied un programme de théâtre, mais rien ne se passait, poursuit-il. Il y avait bien une spécialisation théâtre dans le bac en littérature, mais c'était juste un cours, surtout théorique et littéraire, non pas pratique, et c'était très informel. »

En 2006, il a donc décidé de partir étudier le théâtre à l'Université de Winnipeg, en anglais. « Je ne voulais plus perdre de temps car en théâtre, quand tu vieillis, tu te fermes des rôles, explique-t-il. Mais j'ai commencé par étudier en conception et production. Pour me former en jeu, j'ai d'abord attendu de voir si le CUSB allait offrir un programme en français.

« C'était curieux pour moi d'abandonner le français, confie Jean-Marc Lafond. J'avais vécu toute ma vie en français pendant plus de 20 ans, et là je devais réapprendre toute la terminologie en anglais et me refaire une routine scolaire en anglais. Ce n'était pas facile. De plus, l'approche du théâtre et les références culturelles sont différentes entre les deux cultures. Par exemple, je ne pouvais plus utiliser les *Têtes à claques*, ça n'avait aucun effet de ce côté-là de la rivière. J'ai dû me mettre dans la peau d'un autre pour communiquer. »

Aujourd'hui, diplômé depuis décembre 2011 d'un bac en arts à l'Université de Winnipeg, spécialité Théâtre et film, Jean-Marc Lafond travaille surtout avec des compagnies manitobaines anglophones, comme le Prairie Theatre Exchange, la Gilbert and Sullivan Society of Winnipeg, ou encore l'Opéra du Manitoba.



photo : Camille Séguy

Jean-Marc Lafond, ici dans sa fonction de maquilleur.

« Je travaille plus en anglais qu'en français, mais mon avantage est que je peux offrir des services en français si besoin aux gens dont je m'occupe, souligne-t-il. À l'Opéra par exemple, on reçoit des chanteurs de partout dans le monde et certains sont francophones. Ils aiment vraiment ça que je puisse leur parler en français. »

En attente

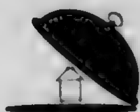
Aujourd'hui encore, il n'est pas possible au Manitoba d'étudier en théâtre en français et les jeunes doivent choisir entre rester au Manitoba mais étudier en anglais, ou partir dans l'Est étudier en français.

« Pour ma part, j'ai préféré rester au Manitoba pour une question financière et parce que j'y avais établi mon groupe social, explique-t-il, mais beaucoup décident de partir dans l'Est pour étudier en français. Si ça continue, on risque de perdre nos artistes francophones et donc notre identité culturelle. Comme je ne voulais pas ça et que je pouvais travailler dans les deux langues, ça m'a décidé à rester. »

Le projet de baccalauréat en théâtre est toujours d'actualité à l'USB, mais il est bloqué dans les méandres provinciaux. « L'intérêt est toujours là et on a le soutien artistique et matériel pour le mettre sur pied, mais il nous manque le soutien financier du ministère provincial de l'Éducation postsecondaire », résume le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche de l'USB, Gabor Csepregi.

« Le volet académique du programme, qui sera de quatre ans a déjà été approuvé en août 2010, conclut le doyen de la Faculté des arts et de la Faculté des sciences de l'USB, André Samson, mais on ne peut pas le lancer sans le financement de la Province. Le bac en théâtre est sur notre liste de priorités et on fait demande à la Province chaque fois que c'est possible, c'est-à-dire une fois par an, mais en ce moment la priorité est donnée aux programmes de santé. »

LE DÎNER DE CONS



Tirage

À gagner : cinq paires de billets pour la pièce ***Le Dîner de cons*** du Cercle Molière, représentation du mardi 27 mars. Pour participer, **par courriel seulement**, écrire à : administration@la-liberte.mb.ca, avec votre nom et votre numéro de téléphone, au plus tard le 16 mars à midi. Les cinq gagnants seront déterminés par tirage au sort parmi les participants.

Brunch GABRIELLE-ROY

Le dimanche 18 mars 2012

Hôtel Norwood

112, rue Marion

Mot de bienvenue : 12 h 15 • **Coût du billet :** 45 $

Information et achat de billets :
231-3853 (Maison Gabrielle-Roy) ou
233-ALLÔ (233-2556) • sans frais : 1 (800) 665-4443

233-ALLÔ

Une levée de fonds essentielle qui permet de présenter le musée – un attrait touristique important à Saint-Boniface – et donne l'occasion de jeter un coup d'œil sur les activités qui auront lieu à la Maison Gabrielle-Roy au cours de la prochaine année.

sudoku

PROBLÈME N° 301

6		5	3				2	
				8	6		4	5
3	4	9					6	
	9			3		6	1	2
2		6			1			7
	1		6		2			
		1	4					3
8		4	1	7		9		6
			5	2	8			1

RÉPONSE DU N° 300

9	1	2	8	4	5	6	7	3
7	5	3	2	6	1	9	4	8
8	4	6	3	9	7	2	1	5
4	3	5	9	7	8	1	6	2
1	2	9	4	3	6	5	8	7
6	7	8	5	1	2	3	9	4
3	6	1	7	5	4	8	2	9
5	8	7	6	2	9	4	3	1
2	9	4	1	8	3	7	5	6

RÈGLES DU JEU

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres de 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres de 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 670

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											■	
2									■			
3												
4							■					
5				■								
6								■				
7						■						
8		■									■	
9					■							
10									■			
11			■				■					
12				■								

HORIZONTALEMENT

1. Les souris.
2. Avares. – Rita Éthier-Cartier.
3. Qui dure très longtemps.
4. Marquer la limite de. – Substance vitreuse.
5. Indéfini. – Sois affecté par quelque chose.
6. Excèdera. – Rejeter comme faux.
7. Ville des Pays-Bas. – Garnit de clisses.
8. Inflammation de l'intestin grêle.
9. Atomes. – Partie d'un casernement affectée au logement des militaires.
10. Atteignais un résultat. – Planchette.
11. Négation. – Condiment. – Accueillantes.
12. Sainte. – Trompasse par de fausses apparences.

VERTICALEMENT

1. Suite d'aventures plus ou moins désagréables.
2. Nettoyas un conduit. – Service religieux.
3. Accablent.
4. Possessif. – Raisonnables.
5. Pesèrent l'emballage d'une marchandise pour obtenir la masse nette. – Petite crêpe de riz.
6. Allonger. – Enveloppe coriace.
7. Possessif. – Blasphémai.
8. Crochets. – Polît.
9. Acte plaisant. – Gamme.
10. Créerais une agglomération urbaine.
11. Petits groupes considérés comme ce qu'il y a de meilleur. – Dis qu'une chose n'est pas vraie.
12. Action scélérate.

RÉPONSES DU N° 669

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	K	I	D	N	A	P	P	E	■	S	O	L
2	A	N	O	U	R	E	■	O	V	A	L	E
3	L	E	T	■	A	P	A	N	A	G	E	S
4	E	X	E	D	R	E	S	■	S	A	I	T
5	I	T	E	R	A	T	I	F	S	■	F	E
6	D	R	■	A	T	E	L	L	A	N	E	S
7	O	I	N	G	■	S	A	I	L	E	R	■
8	S	C	I	E	R	■	I	B	■	R	E	E
9	C	A	L	O	■	G	R	U	G	E	■	P
10	O	B	L	I	G	E	E	S	■	I	D	A
11	P	L	E	R	I	N	■	T	U	D	O	R
12	E	E	■	S	T	E	R	E	R	E	N	T

Vous rêvez de créer, de développer ou de transmettre votre entreprise?

Faites un plan!

Le cahier d'évaluation des agroentreprises « Gagner du terrain » vous aidera à atteindre votre objectif.
Que vous soyez agriculteur ou dirigeant d'une entreprise d'agri-transformation, cet outil peut vous aider à établir des bases solides pour fixer des objectifs et créer un plan d'action afin d'atteindre la réussite commerciale.

Rapide et facile
Il suffit d'une trentaine de minutes pour remplir le cahier d'évaluation des agroentreprises « Gagner du terrain ». Par la suite, il est facile de le réexaminer chaque année pour mesurer les progrès accomplis.

Lorsque vous aurez terminé, vous disposerez d'un tableau précis de vos pratiques de gestion commerciale dans les domaines suivants :
- structure commerciale
- production et exploitation
- responsabilité environnementale
- ressources humaines
- commercialisation
- gestion financière

S'ÉTABLIR
FAIRE UN PLAN
FAIRE CROÎTRE
TRANSMETTRE

Renseignez-vous au sujet du financement auprès de votre représentant d'Agriculture, Alimentation et Initiatives rurales Manitoba
Une fois que vous aurez rempli le cahier, prenez un rendez-vous avec le représentant d'Agriculture, Alimentation et Initiatives rurales Manitoba dans votre région afin de bâtir votre plan d'action. Vous pourriez être admissible à du financement pour cela.

Procurez-vous aujourd'hui un exemplaire du cahier d'évaluation des agroentreprises « Gagner du terrain ». Visitez le centre GO (Growing Opportunities / Profitons des possibilités de croissance) de votre région ou le site Web *manitoba.ca/agriculture*.

Canada
Cultivons
Manitoba

APPEL DE CANDIDATURES

Division de l'éducation permanente
Université de Saint-Boniface

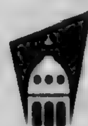
LA DIVISION DE L'ÉDUCATION PERMANENTE (DEP) embauche régulièrement des enseignants et des enseignantes de français langue première et langue seconde et d'espagnol langue seconde.

Si vous êtes détenteur ou détentrice d'un diplôme universitaire en langue, en traduction, en éducation ou dans un autre domaine connexe et que vous accepteriez de suivre la formation théorique et pratique de la Division de l'éducation permanente ou celle de l'École de la fonction publique du Canada pour l'enseignement d'une langue seconde, la DEP vous invite à lui soumettre une demande d'emploi pour l'enseignement à contrat le jour ou en soirée.

Les demandes d'emploi sont acceptées sur une base continuelle et conservées dans les dossiers de la DEP pour une période d'un an. Elles sont prises en considération lorsque vient le temps d'embaucher du personnel. La prochaine formation aura lieu durant la session du printemps. Afin que votre candidature soit prise en considération pour cette formation, veuillez soumettre votre curriculum vitae et lettre de motivation par courriel (cbeaulieu@ustboniface.mb.ca) ou à l'adresse qui suit le 23 mars 2012 au plus tard :

Madame Chantal Beaulieu, adjointe administrative
Division de l'éducation permanente
Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7

Pour de plus amples renseignements sur les divers programmes de la Division de l'éducation permanente, veuillez consulter notre site à l'adresse **http://dep.cusb.ca**.



Université de Saint-Boniface
Division de l'éducation permanente
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7
Téléphone : 204-233-0210
Télécopieur : 204-235-4489
http://dep.cusb.ca
dep@cusb.ca

ALBUM

Une ambiance de rêve

Le trio Red Moon Road lance le 17 mars son premier album au Centre culturel West End, un produit qui présente bien les diverses facettes du groupe.

Camille SÉGUY

Le groupe *roots-folk* acoustique manitobain, Red Moon Road, dévoile le 17 mars prochain au Centre culturel West End son premier album éponyme, ***Red Moon Road***.

« Ce premier album est un rêve qui s'est réalisé, confie le joueur de banjo et de mandoline de Red Moon Road, Daniel Péloquin-Hopfner. On a travaillé ensemble comme jamais auparavant. C'est un produit très complet, qui représente bien notre groupe et notre répertoire. »

L'album *Red Moon Road* passe en effet de chansons sérieuses à touchantes, ou encore drôles ou *kitsch*. La variété est au programme.

De même, en termes de musique, le trio de Red Moon Road, composé de Daniel Péloquin-Hopfner, du multi-instrumentiste Daniel Jordan, et de la chanteuse Sheena Rattai, a aussi innové.

« On a beaucoup d'instruments sur l'album, affirme Daniel Péloquin-Hopfner. Certains de nos musiciens étaient même à Nashville, et on a fait tous les enregistrements par le biais d'Internet, par Skype, sans jamais vraiment se rencontrer! C'est impressionnant ce qu'on peut faire aujourd'hui avec la technologie. »

L'album n'est composé que de nouvelles chansons, excepté une reprise issue du premier maxi-disque du groupe, alors composé de cinq membres dont la chanteuse Erin Propp.

« Quand Erin a quitté le groupe, elle a emmené avec elle ses chansons, explique Daniel Péloquin-Hopfner. Quant aux autres chansons, comme le groupe avait changé, on a décidé de faire de nouveaux arrangements ou d'en créer de nouvelles. »

Le banjoïste et mandoliniste se réjouit par ailleurs d'avoir pu travailler avec les réalisateurs Murray Pulver et Don Benidickson, « les idoles de Daniel Jordan et moi, souligne-t-il. C'était le rêve! »

Théâtral

Sur la scène du Centre culturel West End pour le lancement de leur album éponyme, les Red Moon Road prévoient créer une ambiance un peu théâtrale.

« Si le temps et le budget nous le permettent, on aimerait placer de beaux arrière-plans de scène et bien préparer les intermèdes pour que ce soit plus théâtral que d'habitude, révèle Daniel Péloquin-Hopfner. On aimerait créer une ambiance spéciale pour le public comme pour nous. »

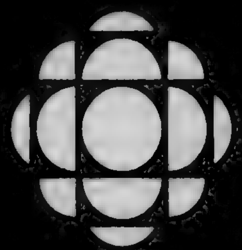
Il ajoute cependant que « le plus important reste toujours, tout de même, l'expérience musicale. Pour cela, on aura plusieurs musiciens, dont Murray Pulver et Daniel ROA qui joueront aussi en duo en première partie. Daniel ROA est un autre de nos héros musicaux qui nous inspirent, donc ça va être une expérience formidable pour nous », anticipe-t-il.

(1) Le 17 mars à 20 h, au 586, avenue Ellice. Billets : 12 $ ou 15 $ à la porte. En vente sur www.ticketmaster.ca ou www.wecc.ca. Info. : www.wecc.ca ou 783-6918.



Archives La Liberté

Red Moon Road.


C'EST ÇA LA VIE
AVEC MARCIA PILOTE
EN SEMAINE 17 H
Radio Canada ca

CHANT

D'un bout du monde à l'autre

Pour son nouveau concert, *Chant!*, la chorale de Winnipeg Camerata Nova innove dans les styles, les sons et les langues.

Camille SÉGUY

La chorale de Winnipeg, Camerata Nova, fait un pas dans l'innovation musicale avec sa nouvelle prestation, *Chant!*, qui sera donnée les 10 et 11 mars prochains à Saint-Boniface. (1)

À travers une vingtaine de pièces, *Chant!* explore en effet une large variété de traditions vocales dans le monde et à travers les âges, allant du chant corse à tibétain, persan à ukrainien, hébreu à inuit, italien à sérafade ou encore grégorien français à norvégien.

« Nous aimons interpréter des chants de type grégorien, très vocaux, donc on a voulu y consacrer un concert complet, explique la choriste soprane de Camerata Nova, Karine Beaudette. Ensuite, l'idée de combiner ce type de chant avec des styles plus contemporains et de diverses cultures et époques est venue de notre directeur artistique, Andrew Balfour. Ça donne une collection bien éclectique. »

Le tour du monde des traditions vocales que présente Camerata Nova n'a d'ailleurs pas été sans défis.

« À ce que je sache, c'est la première fois qu'on chante de la musique corse, ainsi que persane, en farsi, signale Karine Beaudette. C'est un rythme en 7/8, très différent de nos habitudes, alors c'était difficile de l'apprivoiser.

« On a aussi dû, parfois, modifier notre façon de chanter pour produire un son qui imite mieux le style de la culture, ajoute-t-elle. C'est un défi de désapprendre notre façon habituelle de chanter! Pendant les répétitions, notre chef de chœur, Mel Braun, nous a souvent demandé de moins chanter comme si on faisait du Bach. »

À ces difficultés techniques se sont ajoutées des difficultés linguistiques car la chorale interprète des œuvres en latin et anglais, mais aussi en farsi, en ukrainien, en hébreu ou encore en tibétain.

« Selon la langue de la chanson, une même lettre peut être prononcée de plusieurs façons, souligne Karine Beaudette. On a eu la chance d'avoir de l'aide pour maîtriser la prononciation, mais nos partitions sont maintenant toutes barbouillées pour se souvenir de tout! »

Le plus souvent a cappella, la chorale sera par ailleurs aussi accompagnée, pour certains chants, de chanteuses de gorge inuites, ou encore d'un instrument aborigène, le didgéridou, de percussions, de métronomes à bras, ainsi que d'un instrument persan, le santour.

« La composition du joueur de santour perse et ami de la chorale, Amir Amiri, ***Nafas***, sera présentée en première, précise Karine Beaudette. De même, on présentera pour la première fois ***Pater Noster*** du compositeur winnipégois Jim Hiscott, qui puise dans la tradition corse, et ***Dies Eerie : The Judgement Day Ride***, d'Andrew Balfour, qui allie chants du Moyen Âge, de la Renaissance et autochtone. »

(1) Le 10 mars à 20 h et le 11 mars à 14 h dans l'église Précieux-Sang, 200, rue Kenny. Préconcert à 19 h le 10 mars. Billets : de 5 $ à 30 $. En vente sur www.cameratanova.com ou au (204) 918-4547.



photo : Gracieuseté Camerata Nova

De gauche à droite, Amir Amini, Jim Hiscott et Andrew Balfour présenteront chacun une œuvre originale lors du concert *Chant!* de Camerata Nova les 10 et 11 mars prochains.



POUR LA PRATIQUE DES JEUX DE HASARD, AVOIR LA BONNE INFORMATION MÈNE À DE MEILLEURES DÉCISIONS.

Si vous êtes joueur, vous trouverez des renseignements très utiles sur l'intervention du hasard, les probabilités et l'avantage de la maison dans les centres d'information sur la pratique responsable du jeu, situés dans les Casinos de Winnipeg, et chez tous les détaillants qui exploitent des ALV ou vendent des billets de loterie. Avant de jouer, renseignez-vous donc sur le jeu.

Centre d'information du McPhillips Station Casino 985-1240

Centre d'information du Club Regent Casino 985-0419

Manitoba Lotteries

N'oubliez pas... ce n'est qu'un jeu!

www.mlc.mb.ca

PRIX DE MUSIQUE

Au cœur de la discussion

Pour la première fois le 15 février dernier, le Salon du disque Polaris, qui mène aux Prix de musique Polaris récompensant la meilleure sortie musicale canadienne de l'année, avait lieu au Winnipeg Free Press Café.

« Les Salons du disque ont d'habitude lieu à Toronto et Vancouver, mais cette année, on a décidé de les exporter aussi à Winnipeg et Montréal, explique le fondateur et directeur exécutif du Prix de musique Polaris, Steve Jordan. On n'a pas encore décidé si on en ferait un évènement régulier ou non. »

Le Salon de Winnipeg, qui était le premier des quatre, a regroupé cinq membres de médias musicaux locaux et Steve Jordan. « Chacun des cinq membres du jury a pu parler des nouveaux albums qu'ils voudraient voir récompensés par le Prix de musique Polaris, rapporte Steve Jordan. Ces albums n'ont pas besoin d'être locaux, mais ils doivent être canadiens. »

L'objectif de la soirée était donc de discuter des possibles finalistes, mais Steve Jordan précise que « les Salons ne mènent à aucun vote pour le Prix de musique Polaris. Ce vote aura lieu en juin, sur Internet.

« Ce qui se passe dans les Salons, c'est juste une discussion entre professionnels au sujet des albums qui pourraient faire partie des finalistes parmi lesquels le Prix sera remis en juin, mais rien n'est encore certain. C'est juste le début du processus », explique-t-il.

Par ailleurs, la discussion était ouverte au public. « C'était une chance pour les Winnipégois de voir comment travaille le jury, comment se passent les délibérations, et de poser des questions, affirme Steve Jordan. Le public n'avait pas la possibilité d'influencer le jury, mais c'était tout de même une expérience intéressante à vivre. C'est rare que des jurys soient aussi accessibles. »

C. S.

Erratum

Contrairement à ce que l'article *Franco-Manitobains aux aguets*, paru dans ***La Liberté*** du 29 février, indique, c'est le juge de la Cour d'appel, Richard Chartier, qui est chargé de présenter une nouvelle carte électorale et non Paul G. Thomas et Kelly Saunders. Ces derniers assisteront Richard Chartier dans ses travaux. Toutes nos excuses.

MUSIQUE

Dans la symphonie à 11 ans

Des élèves d'écoles d' immersion joueront avec l'Orchestre symphonique de Winnipeg le 14 mars prochain, dans le cadre du programme *Adventures in Music*.

Camille SÉGUY

Des élèves des écoles d'immersion Saint-Avila, Saint-Germain et Robert-Browning, à Winnipeg, participeront le 14 mars prochain à un concert en français avec l'Orchestre symphonique de Winnipeg (OSW). (1)

Parmi eux, près d'une vingtaine d'élèves de 5e et 6e années viendront de l'école Saint-Avila. Ils joueront du violon avec l'OSW.

« On suit des cours de violon à l'école depuis la 4e année, mais le spectacle avec la symphonie, ce n'est qu'en 5e et 6e années », explique l'élève Chanse-Tia Ouellet, aujourd'hui en 6e année, qui participe pour la deuxième année consécutive au programme *Adventures in Music* de l'OSW.

Beaucoup de ses camarades qui monteront aussi sur scène le 14 mars n'ont pas pour leur part l'expérience de jouer avec l'OSW, mais cela ne semble pas inquiéter le groupe.

« On travaille notre morceau, ***Pavane*** de Peter Warlock, depuis décembre, donc ça nous stresse moins », assure l'élève de 6e année, Deny Kovach, qui a lui aussi déjà joué avec l'OSW en 2011.

Darian Chakhmouradian, en 5e année, ajoute qu' « on joue aussi beaucoup de violon pendant le dîner pour bien s'entraîner, et on peut les emmener le soir à la maison pour pratiquer encore ».

Défis

Chanse-Tia Ouellet reconnaît toutefois que le jour du concert, « voir toutes les lumières et les gens, c'est un peu stressant car il faut vraiment bien jouer ensemble ». « Mais le groupe est aussi rassurant », poursuit Deny Kovach.

Un autre défi est de tout mémoriser. « C'est plus difficile et stressant de jouer quand on n'a pas la musique devant nos yeux », confie l'élève de 6e année, Claire Spriggs, qui se prépare à son premier concert avec l'OSW.

Les jeunes musiciens ont par ailleurs eu une répétition avec l'orchestre, mais le reste se travaille à l'école, avec leur professeur de musique, Annis Kozub. C'est lui qui les dirigera le 14 mars à l'avant-scène, tandis que le chef d'orchestre en résidence de l'OSW, Richard Lee, s'occupera de diriger la symphonie dans le dos des jeunes élèves.

La directrice du département Education and Outreach de l'OSW, qui inclut *Adventures in Music*, Tanya Derksen, précise que « les élèves s'entraînent avec un enregistrement de l'orchestre. Ainsi, ils connaissent déjà bien le tempo et la musique donc ils s'adaptent plus facilement pour le concert ».

Encourageant

Si l'expérience représente un défi pour les jeunes musiciens, notamment celui de « bien placer les doigts sur le violon pour faire les bonnes notes », remarque l'élève de 5e année, Jessica Cole, ou encore de « bien tenir le violon et l'archet », ajoute Deny Kovach, c'est aussi une source de fierté.

« C'est impressionnant de se rendre compte de ce qu'on est capables de jouer, se réjouit Teaghan Mitchell. Quand j'ai commencé le violon en 4e année, je ne pensais vraiment pas pouvoir jouer avec l'OSW un jour! »



photo : Camille Séguy

(De gauche à droite) Darian Chakhmouradian, Deny Kovach, Claire Spriggs, Chanse-Tia Ouellet, Teaghan Mitchell et Jessica Cole vont jouer avec l'Orchestre symphonique de Winnipeg le 14 mars prochain.

La raison d'être du programme *Adventures in Music* est aussi d'encourager la pratique musicale chez les jeunes manitobains. « Quand les élèves participent au processus de création, c'est plus intéressant pour eux donc on a de meilleures chances de les voir revenir plus tard à des concerts de l'OSW ou à ce qu'ils poursuivent la musique », affirme Tanya Derksen.

Enfin, c'est l'occasion pour les jeunes de rencontrer de près l'OSW. « C'est impressionnant de voir l'orchestre jouer », affirme Jessica Cole. Darian Chakhmouradian renchérit que « dans l'orchestre symphonique, ce sont des musiciens très importants! »

« On a la chance de pouvoir leur parler et leur demander des conseils », se réjouit pour sa part Chanse-Tia Ouellet. « Beaucoup de conversations informelles entre les jeunes et les musiciens de l'OSW ont lieu lors de ces concerts, et c'est une excellente chose, confirme Tanya Derksen. Ça fait partie de l'éducation musicale. »

Elle précise que pour faciliter ce dialogue, les écoles ont toutes reçu, au préalable, la visite de quelques musiciens. « Ainsi, le jour du concert, les jeunes reconnaissent des musiciens et ils se sentent plus à l'aise », affirme-t-elle.

Selon les concerts, *Adventures in Music* peut impliquer des violons, mais aussi des flûtes à bec, des danseurs ou des chorales. Il s'agit d'un programme unique au Canada en termes de niveau et de fréquence, avec plus de 15 000 étudiants participants.

(1) Le 14 mars à 13 h à la Salle du Centenaire, 555, rue Main. Billets : 10 $. Info. et réservations au (204) 949-3964.

LA MAISON DES ARTISTES VISUELS FRANCOPHONES

L'EFFET GOLD RUSH
MARIE-ÈVE MARTEL

LE 15 MARS AU 26 AVRIL 2012
VERNISSAGE LE JEUDI 15 MARS À 19H

219, BOUL PROVENCHER | TÉLÉPHONE (204) 237 5964
MAISONDESARTISTES.MB.CA
LUNDI À MERCREDI & VENDREDI DE 9 H À 17 H | LE JEUDI DE 9 H À 19H

Québec

LA LIBERTÉ mic

Rendez-vous musical sur la-liberte.mb.ca/mic

12 MARS

Des étincelles de l'Ouest!

Fire & Smoke, formé de Claire Morrison et de Daniel Péloquin-Hopfner, brille au micro de LA LIBERTÉ *mic*

la-liberte.mb.ca/mic L'émission Musicale Inter Communautaire



MUSIQUE

Ça a claqué, au Chili!

De retour du Chili, où il a été chaleureusement accueilli par une foule de 15 000 spectateurs, l'ensemble Ça Claque lance son premier album.

Daniel BAHUAUD

L'ensemble de musique et de danse folklorique Ça Claque a ébloui un public de quelque 15 000 spectateurs, les 22 et 24 février derniers, lors du 53e Festival international de la chanson de Viña del Mar au Chili. En effet, ses prestations ont permis au groupe franco-manitobain de terminer en quatrième place dans la catégorie folklorique du festival.

« Nous avons représenté le Canada, ayant été choisis parmi 500 groupes musicaux du pays », lance le guitariste du groupe, Mario Savard.

Avant le Festival de Viña del Mar, Ça Claque ne s'était jamais présenté devant un public aussi nombreux. Le violoniste du groupe, Nicolas Messner, dit avoir été « très impressionné ». « C'était intimidant, dit-il. Du moins, lorsque nous attendions en coulisse. Les Chiliens appellent cette foule Le Monstre , parce qu'elle exprime clairement ses émotions, même lorsqu'elles sont négatives. Mais une fois qu'on est montés sur l'estrade, on s'est bien tirés d'affaires. Je me sentais un peu comme une grande vedette du rock. C'étaient les trois minutes les plus rapides de ma vie. »

Ça Claque a interprété ***Automne***, chanson de Mario Savard et de Colin Desmarais, également du groupe. La prestation a été télédiffusée à l'antenne de Chilevisión et le Réseau Latino d'A&E, pour quelque 100 millions de téléspectateurs. « Nous avons obtenu une cote d'écoute de 67 % des téléspectateurs en Amérique du Sud », indique Mario Savard.



photo : Gracieuseté Ça Claque

Ça Claque au Festival International de la chanson de Viña del Mar, au Chili.

Automne

Pour parfaire sa réussite sud-américaine, Ça Claque lancera, le 11 mars, son tout premier album, ***Automne***. (1)

« *Automne* est une de nos chansons préférées, indique Nicolas Messner. Elle célèbre la mélancolie et la beauté de cette saison riche en couleurs. Nous aimons également *Shakalak*, une autre composition originale du groupe.

C'est une chanson rapide et engageante. Lorsqu'on la joue devant un public, les danseurs de la troupe font une présentation comique, où Frédéric Jubinville tente de choisir la fille avec laquelle il dansera. »

L'album contient huit chansons du cru des musiciens de Ça Claque, ainsi que quatre chansons traditionnelles, notamment *À la claire fontaine* et *Tamlynn's Reel*. 12 chansons – 8 sont de nous et quatre sont des chansons traditionnelles.

« Nous avons pris notre temps pour l'enregistrer à Studio59, le nouveau studio du producteur, Marc LaBossière, conclut Nicolas Messner. C'était une expérience agréable, que nous espérons revivre. »

(1) Le lancement d'Automne aura lieu le 11 mars à 19 h au Park Theatre, 698, rue Osborne à Winnipeg.

La LIBERTÉ

...s dém...agez?

Si c'est le cas, veuillez nous en informer sans tarder afin de ne manquer aucun de nos articles.

dialogue

Les Rendez-vous de la Francophonie

du 9 au 25 mars 2012 S'enrichir pour bâtir.

Visitez la section **CONCOURS** de notre site Web au

Courez la chance de gagner un voyage pour 4 personnes à Paris

en collaboration avec Air Canada et l'École nationale de l'humour

La francophonie s'éclate! du 9 au 25 mars 2012

- Visionnez les capsules vidéo d'humour (en français, en anglais et bilingues) sur la dualité linguistique au Canada.
- Attribuez-leur une note d'appréciation pour vous qualifier au concours !

Votez pour le plus grand nombre de capsules et multipliez vos chances de gagner !

Tous les détails au **rvf.ca**.

PARIS

HA! HA! HA!

Écris-moi sans fautes!

GAGNER 1000$

rvf.ca

Canada Québec AIR CANADA NAV CANADA onf.ca acelf Ontario

THÉÂTRE

Un bijou comique

***Le Dîner de cons,* la nouvelle pièce du Cercle Molière, cherche à faire réfléchir sur la superficialité et l'arrogance humaine, tout en faisant rire aux éclats.**

Daniel BAHUAUD

« Des cons, on en connait malheureusement tous, lance le directeur artistique du Cercle Molière et metteur en scène de sa plus récente production, ***Le Dîner de cons***, Roland Mahé. (1) Ce sont ces êtres fatigants qui parlent sans cesse et avec ardeur de leur petit hobby en croyant que tout le monde s'y intéressera, mais qui finissent par nous ennuyer à mort. Or, au lieu de se laisser atterrer par les cons, Francis Veber, l'auteur de notre pièce, a choisi de se marrer. »

Écrite en 1993, *Le Dîner de cons*, est devenu un classique de la comédie française, ainsi qu'un succès international. La pièce a été adaptée pour le cinéma, d'abord par les Français, et ensuite par les Américains (*Dinner for Schmucks*).

Et adaptée par le Cercle Molière, pour un public canadien. « J'ai voulu que les références et le langage très français soient reconnaissables par les Franco-Manitobains, indique son adaptateur, Christian Molgat. Dans la version originale, le con, François Pignon, est un gars des provinces qui se rend à Paris, où l'on se moque de lui. Dans cette version, Pignon est un Franco-Manitobain en séjour à Montréal. Les Québécois le prennent pour un colon. »

En effet, le hobby « passionnant » de François Pignon est la fabrication de maquettes en allumettes de bois. Lorsqu'il partage sa passion avec le Montréalais Pierre Brochant, ce dernier l'invite à dîner pour rencontrer ses amis. Ce que le pauvre homme ignore, c'est qu'il a été invité pour qu'on se moque de lui.

« François Pignon n'est pas la seule victime, souligne Roland Mahé. Lors de la soirée, la bande a invité un type qui collectionne des fers à repasser. Le groupe en profite pour obtenir un délire malsain. Cette clique est d'un cynisme et d'une arrogance extraordinaires. »

« Le public rira aux éclats, je crois, tout en ayant un peu honte de sa réaction, mentionne à son tour le comédien, Christian Perron, qui campe Pierre Brochant. Certains seront peut-être choqués par la méchanceté et le snobisme du groupe. Un des grands plaisirs de jouer ce rôle est que le personnage est égocentrique et sarcastique. J'ai toujours apprécié l'ironie et la comédie acerbe. C'est un cadeau qu'on m'a offert de camper un personnage si imbu de lui-même. »



photo : Gracieuseté Cercle Molière

Christian Perron et Charles Leblanc.

Pour le comédien Charles Leblanc, qui assume le rôle de François Pignon, le défi est de faire de Pignon un être exaspérant, mais humain. « C'est un épais sympathique, déclare-t-il. Il est même exaspérant, tant il est bonasse. Il veut tellement aider les autres qu'il multiplie les problèmes et les gonfle en faisant des gaffes. Ce serait facile d'en faire une caricature. Mais j'ai voulu l'humaniser afin que les gens s'identifient à lui, et viennent à comprendre que les personnes qui l'entourent sont toutes aussi connes que lui. »

Christian Perron abonde dans le même sens. « La pièce est, après tout *Le Dîner de cons*, au pluriel, fait-il remarquer. Et ce n'est pas pour rien. Francis Veber a créé un vrai bijou qui fait réfléchir sur la façon dont on traite les gens. »

Roland Mahé estime pour sa part que *Le Dîner de cons* est « un débat entre classes sociales ». « La haute bourgeoisie, dans sa superficialité, s'amuse à se moquer des ouvriers, souligne-t-il. Comme dans les comédies de Molière, Veber cherche à corriger un mauvais comportement. Mais le dramaturge est plus malin, puisque la situation n'est pas aussi claire et nette. La classe ouvrière n'en sort pas indemne. À la toute fin de la pièce, François Pignon arrive à prendre le dessus, mais à peine. »

Avant tout, le public aura droit à des dialogues acérés et croustillants. « *Le Dîner de cons* est une vraie farce à la française, rappelle Roland Mahé. Tout est dans le texte. Les dialogues sont rapides, tranchants parfois. Et, comme dans un morceau de musique, les scènes ont un rythme, dans les répliques et les gestes des comédiens, qui leur sont propres. Chacune d'elles avance vers son petit crescendo hilarant. »

(1) Le Dîner de cons sera présenté du 9 au 31 mars au Théâtre Cercle Molière, 340, boulevard Provencher à Saint-Boniface. Renseignements : 233-8053 ou à info@cerclemoliere.com.

CINÉMA
DÉCOUVERTE
SUSPENSE
TV5
LE GRAND DÉBROUILLAGE
Du 24 février au 27 avril
Venez voir ailleurs!
TV5.ca

La Liberté

a le plaisir
de vous présenter l'équipe
de son journal.



Sophie Gaulin
Directrice et rédactrice en chef
la-liberte@la-liberte.mb.ca



Lysiane Romain
Projets spéciaux
Rédactrice adjointe
promotions@la-liberte.mb.ca



Roxanne Bouchard
Adjointe à la direction
administration@la-liberte.mb.ca



Véronique Togneri
Chef de la production
production@la-liberte.mb.ca



Sophie Wild
Réceptionniste
administration@la-liberte.mb.ca



Daniel Bahuaud
Journaliste et reporter spécial
presse5@la-liberte.mb.ca



Françoise Génuit
Webmestre et infographiste
webmestre@la-liberte.mb.ca



Camille Séguy
Journaliste
presse2@la-liberte.mb.ca



Matthieu Tremblay
Journaliste
redaction@la-liberte.mb.ca



William Sineux
Journaliste stagiaire
presse3@la-liberte.mb.ca

237-4823 ou
1 800 523-3355
www.la-liberte.mb.ca

MONNAIE ROYALE CANADIENNE
ROYAL CANADIAN MINT

LE FAUCON PÈLERIN

25 CENTS 2011

Encouragez nos annonceurs!

Concert

Du classique pour méditer

Pour le Carême, la Cathédrale de Saint-Boniface organise un concert de musique classique au profit des rénovations de la bâtisse.

Camille SÉGUY

L'ambiance sera musicale et méditative dans la Cathédrale de Saint-Boniface le 11 mars prochain. Sept musiciens, dont trois de l'Orchestre symphonique de Winnipeg (OSW), interpréteront des œuvres classiques de plus d'une douzaine de compositeurs différents.

« On voulait faire un concert au profit des rénovations de la Cathédrale, qui coûteront au total quelque 6 millions $, explique l'assistante administrative de la Cathédrale, Pascale Dalcq. Et comme c'est le Carême, on s'est dit que ce serait bien d'avoir de la musique instrumentale, pour méditer. »

Elle a donc recruté des musiciens parmi ses connaissances, dont une pianiste, une violoniste et une violoncelliste de l'OSW, un violoniste, une pianiste et une harpiste de la paroisse de la Cathédrale, et un pianiste de la paroisse des Saint-Martyrs-Canadiens.

« Chacun a pu choisir ce qu'il voulait jouer, précise la pianiste Monique Couture, paroissienne de la Cathédrale de Saint-Boniface. Pour la plupart d'entre nous, on va jouer en solo. »

Pour sa part, elle a choisi quatre pièces de la période romantique, dont une au son un peu *jazzy*. « Ces pièces sont calmes, très légères, faciles à écouter, bonnes pour la méditation, assure Monique Couture. C'est un style que j'aime beaucoup jouer. »

Elle aussi paroissienne de la Cathédrale de Saint-Boniface, la harpiste Judith Jardines-Lopez a choisi de jouer quelques pièces cubaines, ainsi que du baroque car « c'est doux et calme, donc propice à la réflexion », affirme-t-elle.

Judith Jardines-Lopez se réjouit par ailleurs de jouer pour la quatrième fois dans la Cathédrale de Saint-Boniface car « l'acoustique y est très belle, ce qui est important avec la harpe, explique-t-elle. De plus, le public répond bien. »


photo : Camille Séguy

Monique Couture à son piano.

Quant au pianiste Nathanaël Wsiaki, paroissien de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, il se prépare à son premier concert. « Je joue souvent dans des contextes religieux en tant qu'accompagnateur, mais rarement des pièces du répertoire classique dans le contexte d'un vrai concert, en solo, confie-t-il. Alors je suis un peu nerveux. »

Pour son programme, il a choisi de jouer du baroque, du romantique et une pièce contemporaine de Jacques Ibert, ***Le vent dans les ruines***. « J'ai trouvé ça très approprié à la Cathédrale de Saint-Boniface! », remarque-t-il.

Non-voyante, Monique Couture a par ailleurs un défi supplémentaire quand il s'agit de donner un concert : elle doit tout mémoriser. Elle passe en moyenne quatre à cinq heures à mémoriser une pièce, sans compter le perfectionnement. « J'ai dû prendre le temps d'apprendre ou réapprendre les pièces que je jouerai au concert, mais c'est pour une bonne cause et pour ma paroisse, donc je voulais le faire », conclut-elle.

Voyez votre ferme sous un nouvel angle

Gestionnaire de champs PRO 360 vous offre une vue d'ensemble complète

Découvrez une toute nouvelle façon de gérer votre exploitation. Grâce à des images satellites de votre ferme, vous pouvez cartographier vos champs et comparer vos activités d'exploitation, qui sont reliées à votre système d'information géographique (SIG). Accédez à tous vos détails de gestion, y compris aux informations sur vos champs.

1-800-667-7893 www.logicielsfac.ca



Télévision

Pour un soir seulement reconnu

Une émission de la série *Pour un soir seulement*, produite par Les Productions Rivard, et tournée l'hiver dernier dans le cadre du Festival du Voyageur, est en nomination dans la catégorie *Live event show*, au Festival de la Rose d'or. Elle présentait la rencontre musicale entre Buffy Sainte-Marie et Elisapie Isaac.

« Nous sommes très heureux que notre émission, dont le concept est original, ait attiré l'attention du jury, se réjouit le producteur exécutif et copropriétaire des Productions Rivard, Louis Paquin. Nous avons voulu transposer l'énergie et la complicité que les artistes ont derrière la scène pour le public. C'était un concept un peu risqué, mais nous sommes fiers des résultats ».

Le diffuseur se réjouit de cette nomination. « Nous sommes très fiers, d'autant plus que c'est une compétition relevée, mentionne la directrice générale des services régionaux de Radio-Canada, Patricia Pleszczynska. L'émission rend bien le partage qui agit entre les artistes, mais aussi avec le public. »

Les autres nominations dans cette catégorie sont le *Concours Eurovision de la Chanson édition 2011* et *Born to Shine*. Le Festival de la Rose d'or se déroulera en Suisse, du 6 au 10 mai prochains.

M.T.

INDUSTRIE DES ARTS

Des demandes à améliorer

L'Association des groupes en arts visuels francophones prévoit fournir aux artistes francophones en milieu minoritaire des outils pour obtenir plus facilement des subventions gouvernementales.

Camille SÉGUY

La directrice artistique de la Maison des artistes visuels francophones (MDA), Renée Saurette, s'est rendue à Ottawa du 16 au 19 février derniers pour l'assemblée générale annuelle (AGA) de l'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF) au conseil de laquelle elle siège, en présence du représentant du Conseil des arts du Canada, François Dion.

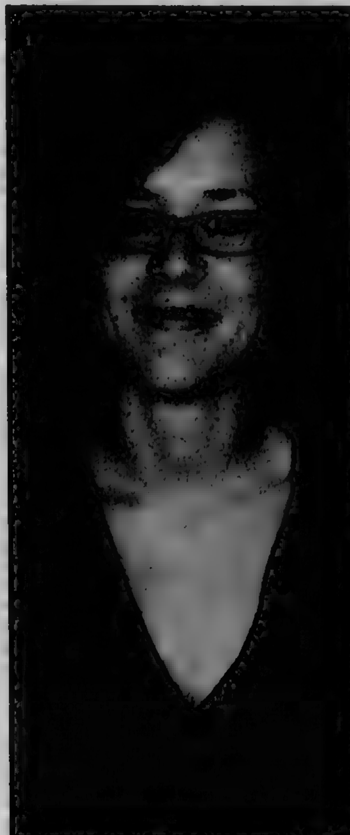
« Ça a été l'occasion de faire du réseautage avec des artistes et des organismes de partout au pays, rapporte Renée Saurette, mais surtout de faire un remue-méninges en vue de notre prochaine planification stratégique pancanadienne 2014-2019. »

Entre autres, la question de l'accès aux fonds du Conseil des arts du Canada a été identifiée comme une priorité.

« Tout le monde n'arrive pas pour le moment à obtenir des fonds du Conseil des arts du Canada, donc il faut travailler à améliorer cette situation, affirme Renée Saurette. D'autant plus qu'en 2010-2011, tout l'argent n'avait pas été distribué. Il n'y avait pas eu assez de demandes déposées, mais aussi trop de demandes refusées par le jury. On doit régler ce problème en aidant les artistes à bien remplir leurs demandes de subventions. »



Dominique Rey.



Archives La Liberté

Renée Saurette.

Une difficulté identifiée a été le défi de devoir déposer une demande complète en français quand l'artiste a étudié en anglais. L'AGAVF propose entre autres de mettre à disposition des nouveaux demandeurs les dossiers d'artistes ayant déjà obtenu des subventions du Conseil des arts du Canada.

Ayant elle-même plusieurs fois reçu de l'argent du Conseil des arts du Canada pour pouvoir réaliser ses projets, l'artiste franco-manitobaine Dominique Rey ajoute que « c'est important de prendre l'opportunité chaque fois que c'est possible de suivre des ateliers d'information sur comment remplir une demande de subvention. C'est très compétitif, surtout au niveau fédéral, alors il faut savoir comment mettre son meilleur pied devant ».

Elle précise que le jury doit être convaincu de la « rigueur du projet sur tous les plans, que ce soit par la qualité de son concept et de l'explication, comme par la qualité du matériel d'appui distribué. Les deux doivent être excellents ».

Renée Saurette signale à ce sujet que « l'AGAVF a l'idée de mettre en place des faux jurys, pour que les artistes puissent passer à travers le processus de présentation de leur dossier avant de le faire vraiment, et qu'ils puissent en avoir un retour constructif ».

Dominique Rey confirme que « c'est important de s'entraîner à présenter sa demande avant de le faire devant le jury pour savoir si on a oublié des détails. Sinon, on risque d'être éliminés pour des toutes petites choses ».

Par ailleurs, en parallèle de mieux former les artistes pour déposer leurs demandes de subventions, l'AGAVF souhaite aussi « mieux sensibiliser le Conseil des arts du Canada aux réalités de chaque région, conclut Renée Saurette. On n'a pas tous les mêmes ressources que les artistes à Montréal ».

Dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie, le Service de perfectionnement linguistique de l'Université de Saint-Boniface présente :

LA DICTÉE SPL

Date : le mercredi 14 mars
Heure : 19 h
Lieu : Université de Saint-Boniface
Amphithéâtre CGA Manitoba pour l'excellence (salle 1214, entrée rue Aulneau)

Catégories
- Professionnels : traducteurs, professeurs de littérature ou autres spécialistes de la langue française (actifs ou à la retraite)
- Amateurs : personnes âgées de 16 ans et plus n'entrant pas dans la catégorie des professionnels

À gagner : logiciels Antidote et de nombreux autres prix

La dictée sera suivie d'un goûter.

Renseignements et inscription :
Service de perfectionnement linguistique
Téléphone : 233-0211
Courriel : spl@ustboniface.mb.ca



LA DICTÉE SPL : SOYEZ-Y SANS FAUTE!

Gala du Prix Riel 2012
9 mars
SFM.MB.CA

PROFIL

Costumière au Cirque du Soleil

La Franco-Manitobaine d'origine, Chantal LaFrenière, est costumière au Cirque du Soleil depuis l'été 2011, sur la production de *Michael Jackson, The Immortal World Tour*.

Camille SÉGUY

À 31 ans, la Franco-Manitobaine aujourd'hui installée à Montréal, Chantal LaFrenière, travaille dans l'un des organismes de cirque les plus prestigieux au monde, le Cirque du Soleil. Elle y est costumière.

« J'ai obtenu mon diplôme du Collège LaSalle de Montréal en *design* de mode, spécialité costumes, en mai 2011, raconte Chantal LaFrenière. J'ai ensuite postulé au Cirque du Soleil, et ils m'ont embauchée sous contrat. »

Elle a en effet pu profiter des besoins en main-d'œuvre plus importants du fait de la nouvelle production alors en préparation, ***Michael Jackson, The Immortal World Tour***.

« J'ai été embauchée sous contrat pour la production de *Michael Jackson, The Immortal Tour*, précise Chantal LaFrenière, mais quand le travail est calme pour notre équipe, on peut aller aider d'autres productions. Ainsi, j'ai pu participer à d'autres projets au sein du Cirque du Soleil, comme ***Viva Elvis***. »

Personnaliser

Le travail d'une costumière au Cirque du Soleil est très long et personnalisé, du fait de l'importance des vêtements pour la réalisation des mouvements.

« Ma chef travaille main dans la main avec les patronnistes, les coupeurs et le concepteur de costumes pour créer les vêtements, révèle Chantal LaFrenière. Ensuite, elle nous donne les instructions. On fait alors un prototype et des tests de vêtements. C'est un long processus avec beaucoup de tâtonnements, d'essais et d'échecs.

« Chaque costume doit être parfaitement adapté à chaque artiste, incluant la réserve, explique-t-elle. Chacun a ses préférences et on doit les respecter pour que le costume soit le plus fonctionnel possible pour l'acrobate, tout en respectant le visuel que veut le concepteur. On passe parfois des semaines voire des mois sur un costume, et plusieurs années pour toute une production. »

Par ailleurs, l'équipe de costumières se doit de noter les démarches à suivre pour la fabrication de chaque costume. Cela permettra à d'autres équipes, celles de suivi, de recréer si besoin le costume à l'identique.



photo : Gracieuseté Roger LaFrenière

Chantal LaFrenière travaillant sur sa machine à coudre à la confection d'un tutu.

Autres rêves

Si Chantal LaFrenière, qui a commencé à s'intéresser aux costumes au secondaire, puis à coudre ses propres vêtements vers 15 ans et enfin à fabriquer des costumes élaborés vers 25 ans, se réjouit de travailler au Cirque du Soleil, elle ne se voit toutefois pas faire carrière dans l'organisme.

« C'est vraiment intéressant et prestigieux pour mon Curriculum Vitae d'être au Cirque du Soleil, et j'ai appris énormément ici sur les enjeux de la création de costumes, le comment et le pourquoi, mais je ne fais que de l'assemblage alors que je voudrais créer davantage, confie-t-elle.

« C'est une grosse boîte, or j'aimerais travailler de façon plus personnalisée et moins dans l'exécution, poursuit la costumière franco-manitobaine. Je voudrais par exemple travailler avec des petites troupes de théâtre ou des petites équipes de films, ce qui m'offrirait des défis très différents. Et surtout, je veux faire de la conception. J'aime ce casse-tête. »

Chantal LaFrenière note par ailleurs que les opportunités de progression au sein du Cirque du Soleil restent limitées du fait de l'emploi à contrat.

Elle conclut néanmoins que « rentrer au Cirque du Soleil a été très stimulant, avec toutes les couleurs et les textures avec lesquelles j'ai pu travailler. C'était une vraie école en soi ».



Avez-vous de la difficulté à gérer vos dettes agricoles?

Nous pouvons vous aider.

La médiation pourrait être la solution.

Le Service de médiation en matière d'endettement agricole aide les agriculteurs insolvables à surmonter leurs difficultés financières en leur offrant des conseils financiers et des services de médiation.

Gratuit et confidentiel, ce service aide les agriculteurs à rembourser leurs dettes depuis 1998. Des conseillers financiers les aident à préparer un plan de redressement, et des médiateurs qualifiés sont là pour les aider à convenir de modalités de remboursement avec leurs créanciers.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur la façon dont le Service de médiation en matière d'endettement agricole peut vous aider, veuillez :

Composer le : 1-866-452-5556
Visiter le site : www.agr.gc.ca/smmea

Agriculture et Agroalimentaire Canada — Agriculture and Agri-Food Canada

Canada

C'est important pour
Vous.

L'unité mobile de mammographie sera de passage à

St. Pierre Repos Jolys
Centre médico-social DeSalaberry
#354, avenue Préfontaine

du 10 au 17 avril 2012

Le dépistage précoce du cancer du sein pourrait vous sauver la vie!

1-800-903-9290
www.breastcheckmb.ca

BreastCheck
CancerCare Manitoba

À noter

ACTIVITÉS SCOLAIRES

- **7 et 8 mars** • La Descente (11e et 12e).
- **8 mars** • Pièce du Cercle Molière : *Le dîner de cons* (7e – 12e).
- **12 au 14 mars** • La Grippe (6e à la 8e des petites écoles de la DSFM).
- **15 mars** • Pièce de théâtre *Carré rouge sur carré vert*, au Centre culturel franco-manitobain (M à 4e).
- **5 avril** • Rencontre JMCA.
- **19 et 26 avril** • Pièce du Cercle Molière : *L'hypocrite* (6e – 12e).
- **20 au 22 avril** • Camp survivant (9e 12e).
- **30 avril au 4 mai** • Festival théâtre jeunesse.

COMMISSION SCOLAIRE

- **21 mars** • Réunion de la Commission scolaire franco-manitobaine, au Centre de formation (81, chemin Quail Ridge, Winnipeg). 19 h.
- **25 avril** • Réunion de la Commission scolaire franco-manitobaine, au Centre de formation (81, chemin Quail Ridge, Winnipeg). 19 h.

CONGÉS

- **16 mars** • Journée de perfectionnement professionnel ou d'administration. Pas de classes.
- **26 au 30 mars** • Semaine de relâche.
- **6 avril** • Vendredi Saint. Pas de classes.
- **9 et 10 avril** • Journées perfectionnement professionnel. Pas de classes.
- **20 avril** • Journée de perfectionnement professionnel ou d'administration aux écoles Gilbert-Rosset, Jours de Plaine, La Source, Notre-Dame et Notre-Dame-de-Lourdes. Pas de classes.
- **27 avril** • Journée de perfectionnement professionnel ou d'administration à l'École communautaire Saint-Georges. Pas de classes.

AVIS AUX DIRECTIONS, PERSONNEL ET PARENTS DE LA DSFM

Vous voulez faire la promotion de vos évènements scolaires? C'est facile! Vous n'avez qu'à faire parvenir l'information au 237-4823, poste 212, ou à ***ecoles@la-liberte.mb.ca*** *avant 12 h le jeudi précédant la date de parution.*
Ou encore, contactez l'agent de communication, Réal Durand, au bureau divisionnaire (878-4424, poste 282).

www.dsfm.mb.ca



DIVISION • SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE

■ COLLÈGE RÉGIONAL NOTRE-DAME

Une promenade engagée



photo : Gracieuseté Collège régional Notre-Dame

Alex Mangin, Luc Payette, Jessica Magne et Josée Deroche, accompagnés de leur enseignante, Joy Dell.

Daniel BAHUAUD
PORTAGE-LA-PRAIRIE

Lorsque l'enseignante d'anglais au Collège régional Notre-Dame, Joy Dell, a été sélectionnée comme porteuse de médaille au 25e Relais Rick Hansen, la pédagogue a lancé l'invitation à ses élèves de partager l'expérience avec elle.

« Je voulais que mes élèves réfléchissent à la façon dont ils peuvent appuyer leur communauté, explique-t-elle. J'ai donc demandé à ma classe de finissants de rédiger de courts essais sur leur travail caritatif, en leur expliquant que je choisirais les quatre élèves les plus engagés. »

Ainsi, le 28 janvier dernier, l'enseignante, accompagnée de Josée Deroche, de Jessica Magne, d'Alex Mangin et de Luc Payette, s'est rendue à Portage-la-Prairie. Une fois arrivé, le groupe a suivi une courte session d'orientation avec les organisateurs du relais Rick Hansen avant de se rendre à son point de départ.

« C'était très intéressant comme expérience, indique Josée Deroche. Rick Hansen n'était pas de la partie, mais la marche a été menée par Lonnie Bissonnette, un paraplégique qui est devenu paralysé suite à un accident de base-jumping. C'est une personne inspirante. Lonnie Bissonnette a contredit ses médecins, qui lui avaient assuré qu'il ne pratiquerait plus ce sport extrême, en faisant à nouveau du base-jumping, cette fois-ci dans son fauteuil roulant. »

« Nous avons pu jaser avec Lonnie Bissonnette, ajoute à son tour Jessica Magne. L'entretien m'a ouvert les yeux. Nous connaissons tous des personnes handicapées, et nous devrions nous rappeler qu'elles sont des personnes bien humaines, comme vous et moi. J'ai aussi aimé le fait qu'il y avait une grande foule. On ressentait la solidarité des gens, réunis pour sensibiliser le public aux besoins des personnes handicapées. »

Accompagnée de ses élèves, Joy Dell a porté la médaille du relais sur 500 mètres. « À mon grand étonnement, la personne qui m'a passé la médaille était un ancien élève de Saint-Claude, raconte-t-elle. C'était touchant d'être entourée d'élèves et de gens de la communauté. Porter la médaille a donc été une occasion de partage, et non un exercice solitaire. »

Entamé le 24 août 2011 à Terre-Neuve, le Relais Rick Hansen reprend le périple pancanadien à destination de la Colombie-Britannique entrepris par Rick Hansen. Le relais cherche à mobiliser les Canadiens à devenir des moteurs de changement positif. Il met en vedette des porteurs de la médaille qui parcourront à la course, à la marche, en fauteuil roulant ou à bicyclette des segments variés adaptés à leurs capacités. Environ 7 000 Canadiens auront porté la médaille une fois que le relais sera complété.

DANS NOS *écoles*

PUBLI-REPORTAGES

■ BASKET-BALL

Développer ses habiletés



photo : Daniel Bahuaud

Les garçons de l'École Christine-Lespérance affrontent ceux de l'École Lacerte lors du Championnat divisionnaire de basket-ball.

Daniel BAHUAUD
DIVISION SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE

Dix-sept équipes de cinq écoles urbaines de la Division scolaire franco-manitobaine (DSFM) ont participé, le 29 février, au Championnat divisionnaire de basket-ball pour élèves des 7e et 8e années.

L'évènement, qui avait lieu aux écoles Christine-Lespérance et Précieux-Sang, ainsi qu'au Collège Louis-Riel (CLR) et à l'Université de Saint-Boniface, s'est avéré un grand succès.

« La journée s'est très bien déroulée, grâce à un beau travail d'équipe, indique le Commissaire du championnat et enseignant en éducation physique à l'École Précieux-Sang, Roland Maître. J'ai reçu beaucoup d'appui des enseignants des écoles participantes, ainsi que du coordonnateur des services en éducation physique et à la santé de la DSFM, Luc Therrien. De plus, des élèves du CLR et du Centre scolaire Léo-Rémillard, ainsi que quelques adultes, se sont occupés de l'arbitrage, ce qui est toujours fort apprécié. »

Pour la majorité des participants, surtout ceux de la 7e année, il s'agissait de la première fois à jouer du basket-ball organisé.

« L'idée première du championnat est que les jeunes développent leurs habiletés au sport, souligne Roland Maître. Nous voulons aussi qu'ils s'habituent au contact physique et au jeu rapide qui sont les propres du basket-ball. Le championnat n'est donc pas complètement axé sur la compétition. »

Résultats

C'est l'École Précieux-Sang qui a remporté la première place dans la catégorie filles 7e année, avec le CLR comme finaliste. L'École Christine-Lespérance a remporté la victoire dans la catégorie filles junior AA (8e année), avec le CLR comme finaliste.

Du côté masculin, l'École Christine-Lespérance a remporté la victoire dans la catégorie 7e année. Le CLR était finaliste. Dans la catégorie Junior AA (8e année), le CLR a obtenu la première place, avec l'École Précieux-Sang comme finaliste. Félicitations aux gagnants et merci à tous les participants!

■ ÉCOLE COMMUNAUTAIRE AURÈLE-LEMOINE

Tous au Manipogo!



photo : Gracieuseté Division scolaire franco-manitobaine

Le groupe Coulée et les élèves de l'École communautaire Aurèle-Lemoine lors de la soirée du 22 février du programme scolaire du Festival Manipogo, à Saint-Laurent.

Daniel BAHUAUD
SAINT-LAURENT

Quelque 275 élèves de la 5e année de sept écoles de la Division scolaire franco-manitobaine se sont rendus à Saint-Laurent, le 1er et le 2 mars, pour goûter à la culture métisse offerte dans le cadre du programme scolaire du Festival Manipogo. (1)

Dès leur arrivée, les élèves ont été divisés en groupes, question d'apprendre à connaître les jeunes des autres écoles. Ensemble, ils ont fait de la pêche sur glace, assisté à une démonstration de filets, joué à des sports autochtones, participé à un biathlon du pêcheur, fait une chasse au trésor à la géocache et appris des techniques de sauvetage associées à la pêche en bombardier.

« Le jeudi soir, nos visiteurs ont eu la chance d'assister à un spectacle du groupe Coulée, souligne le directeur, Bruce Waldie. Cette formation de Saint-Laurent ne s'était pas réunie sur la scène depuis déjà quelque temps, alors en plus de plaire à nos invités, les jeunes de l'École communautaire Aurèle-Lemoine (ÉCAL) ont pu se régaler de la musique d'une légende locale. »

Les jeunes ont également eu droit, en soirée, à un bon feu de camp.

Le lendemain, après un déjeuner aux crêpes, les élèves ont participé à une brochette d'ateliers de peinture, de danse et de bricolage touchant à la pêche sur glace et la culture métisse.

« L'expérience Manipogo est très importante pour les écoles de la DSFM, affirme la coordonnatrice du projet autochtone à la DSFM, Brigitte Allain-Carrière. Tout est fait avec une intention pédagogique et identitaire. Les jeunes de l'extérieur de Saint-Laurent viennent à connaître cette communauté francophone métisse, avec tout son cachet culturel. Ils apprennent son histoire et la pêche sur glace.

« De plus, tout en vivant une expérience nouvelle, ils viennent à connaître les élèves de l'ÉCAL, poursuit-elle. En devenant amis avec les jeunes métis, ainsi qu'en rencontrant leurs parents et les gens de la communauté, ils apprécient les différences. La culture métisse et, par extension, la variété qui existe dans toute la francophonie manitobaine, est donc valorisée. »

(1) Les élèves qu'a accueillis l'École communautaire Aurèle-Lemoine étaient des écoles Christine-Lespérance, Gilbert-Rosset, Lagimodière, Noël-Ritchot, Notre-Dame-de-Lourdes, Saint-Jean-Baptiste et Saint-Lazare. L'ÉCAL a également accueilli des jeunes de la 6e année de l'École Edouard-Bond d'Ottawa.

Les pages Dans nos écoles sont une réalisation de *La Liberté* en collaboration avec les professionnels et les élèves de la Division scolaire franco-manitobaine (DSFM). Les idées de sujets et commentaires sont les bienvenus et peuvent être acheminés à Daniel Bahuaud, au courriel : ecoles@la-liberte.mb.ca



Le calendrier communautaire

233-ALLÔ
CENTRE D'INFORMATION

Avis : pour alléger le calendrier et permettre la publication d'un maximum d'évènements, les activités annoncées ne contiendront désormais que les principaux détails (de quoi il s'agit, endroit, date et heure, et où s'informer).

Laurier

- ✔ 4 mars • ***Journée de la francophonie*** • Comité culturel de Laurier • 14 h • en vedette : Raphaël Freynet et M. Claude Desrosiers • École Jours de Plaine • info. : 447-2756.

Notre-Dame-de-Lourdes

- ✔ 4 mars • ***Chemins chez nous*** • en vedette : Cédric Watson • Comité culturel de Lourdes • 19 h 30 • Hôtel Notre-Dame • info. et billets : 248-7220.

Saint-Boniface

- ✔ Jusqu'au 8 mars • ***Exposition : Divya Mehra*** • La Maison des artistes visuels francophones • 219, boulevard Provencher • info. : 237-5964.
- ✔ Jusqu'au 5 avril • ***Exposition : Au pays des Innus d'André Michel*** • Galerie du CCFM • 340, boulevard Provencher • info. : 233-8972.
- ✔ les dimanches • ***Série / Les Raconteurs*** • Musée de Saint-Boniface • 13 h 30 • 494, avenue Taché • info. : 237-4500.
- ✔ 8 mars • ***Conférence Acfas / « Les Métis sibériens de la Yakoutie »*** • Mikhail Bashkirov • 11 h 30 • Salle 2511 • Université de Saint-Boniface • 200, avenue de la Cathédrale • info. : 237-1818 poste 490.
- ✔ 9 mars • ***Soirée gala du Prix Riel*** • Société franco-manitobaine • 20 h • Gymnase Ouest • Université de Saint-Boniface • 200, avenue de la Cathédrale • info. et billets : 233-ALLÔ (2556).
- ✔ 9 au 31 mars • ***Pièce : Le dîner de cons*** • Cercle Molière • 340, boulevard Provencher • info. et billets : 233-8053.
- ✔ 10 mars • ***Soirée cinéma*** • Centre culturel franco-manitobain • Café de flore • 20 h • 340, boulevard Provencher • info. et billets : 233-8972.
- ✔ 10 mars • ***Symposium pour parents et intervenants du préscolaire à l'adolescence*** • Fédération des parents du Manitoba • 8 h 30 • Gymnase de l'école Précieux-Sang • info. et inscriptions : 233-ALLÔ (2556).
- ✔ 11 mars • ***Concert de musique classique instrumentale*** • au profit des projets de rénovations de la Cathédrale de Saint-Boniface • 19 h • info. et billets : 233-7304 ou 788-3235.
- ✔ 11 mars • ***Causerie-Thé / Journée internationale de la femme*** • Réseau Action Femmes • 15 h à 17 h • Salon Sportex • Université de Saint-Boniface • 200, avenue de la Cathédrale • info. : 231-7063.
- ✔ 12 et 13 mars • ***Porte-ouverte / Classes préscolaires Immersion*** • École Provencher • pour les enfants de 3 et 4 ans • 320, avenue de la Cathédrale • info. et inscriptions : 237-6072.
- ✔ 13 mars • ***Télésanté - Séance d'information / La gestion de l'arthrite*** • Centre de santé Saint-Boniface • 12 h 30 • info. et inscriptions : 233-ALLÔ (2556).
- ✔ 15 mars au 17 mai • ***Tai Chi pour débutants*** • Santé 55 + • les jeudis • 10 h • Centre récréatif Notre-Dame • 271, avenue de la Cathédrale • info. et inscriptions : 793-1054.
- ✔ 18 mars • ***Brunch Gabrielle-Roy*** • La Maison Gabrielle-Roy Inc. • 11 h 45 • Hôtel Norwood • 112, rue Marion • info. et billets : 233-ALLÔ (2556).
- ✔ 19 mars • ***AGA / l'Association des résidents du Vieux Saint-Boniface*** • 19 h • Centre récréatif Notre-Dame • 271, avenue de la Cathédrale • détails à venir.
- ✔ 19 mars au 21 mai • ***Danse de ligne*** • Santé 55 + • les lundis • 18 h 30 • Centre récréatif Notre-Dame • 271, avenue de la Cathédrale • info. et inscriptions : 793-1054.
- ✔ 26 au 30 mars • ***Le Camplus sur campus de printemps*** • pour les jeunes de 6 à 11 ans • Division de l'éducation permanente de l'Université de Saint-Boniface • 200, avenue de la Cathédrale • info. : 233-0210.
- ✔ 31 mars • ***Bazar*** • l'Association des résidents de l'Accueil Colombien • 9 h 30 à 15 h • au Restaurant • 200, rue Masson • info. : 233-5937.
- ✔ 31 mars • ***La Passion du Christ*** • présentation par La Chorale des Intrépides et Les Jeunes Intrépides • 19 h 30 • Cathédrale de Saint-Boniface • info. : 233-7304.
- ✔ 28 avril • ***Mélodies en chœur*** • l'Alliance chorale Manitoba • session de technique vocale • CCFM • 340, boulevard Provencher • info. et inscriptions : 233-ALLÔ (2556).
- ✔ 8 mai au 26 juin • ***Ligue de soccer francofun*** • Directorat de l'activité sportive du Manitoba • les mardis • École Christine-Lespérance • pour les maternelles à la 6e année • info. et inscriptions : 233-ALLÔ (2556).
- ✔ 16 mai • ***Grouille ou rouille*** • détails à venir • info. : 233-ALLÔ (2556).

Saint-Norbert

- ✔ 8 mars • ***Heure Missionnaire*** • 19 h • Salle du Club Oasis • 80, rue St-Pierre • info. : 269-7638.

Sainte-Anne-des-Chênes

- ✔ 14 mars • ***AGA / La Corporation du Site historique Monseigneur-Taché*** • 18 h 30 • Club Jovial • info. et inscriptions : 853-7509.

Winnipeg

- ✔ 11 mars • ***Lancement CD / Ça Claque!*** • 19 h 30 • Park Theatre Café • 698, rue Osborne • info. et billets : 233-ALLÔ (2556).

Autres

- ✔ 1 au 11 juin • ***Vélo Santé-Prairies 2012 : Un coup de pédales pour la santé!*** • Conseil communauté en santé du Manitoba • info. et inscriptions : 235-3293.

Chemin Chez Nous Cédric Watson

- ✔ 6 mars • Saint-Claude • 379-2552.
- ✔ 7 mars • Saint-Eustache • 353-2464.
- ✔ 8 mars • Saint-Pierre-Jolys • 433-7002.
- ✔ 9 mars • Winnipeg • 254-1748.
- ✔ 10 mars • Saint-Laurent • 762-5990.
- ✔ 11 mars • Winnipeg • 232-1732.
- ✔ 13 mars • La Broquerie • 424-5811.
- ✔ 14 mars • Sainte-Geneviève • 853-7509.
- ✔ 15 mars • Saint-Georges • 367-8244.
- ✔ 16 mars • Winnipeg • 774-5471.

La Liberté publie gratuitement les informations du Calendrier communautaire, mais peut limiter le nombre de fois qu'un évènement sera publié et la longueur des textes, en raison de contraintes d'espace. Les organisateurs d'évènements peuvent aussi réserver un espace publicitaire. Contactez Sophie Gaulin au 237-4823.

Pour faire la promotion d'un évènement communautaire (organisé de préférence en français par un organisme sans but lucratif et s'adressant à un public francophone), faites parvenir l'information au 233-ALLÔ **avant midi le jeudi précédant la date de parution.**

S F M
LA SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE

233-ALLÔ • 147, boulevard Provencher • Unité 106 • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G2
Téléphone : (204) 233-2556 • Sans frais : 1 800 665-4443 • Télécopieur : 233-1017
Courriel : 233allo@sfm.mb.ca • Site Web : www.sfm.mb.ca/233allo

FRANCOPHONIE

Unir les Canadiens

Les Canadiens sont invités à se rassembler et à célébrer la francophonie lors des Rendez-vous de la francophonie, du 9 au 25 mars prochains.

La 14e édition des Rendez-vous de la francophonie se déroulera du 9 au 25 mars prochains, à travers tout le Canada, sous le thème *S'enrichir pour bâtir*.

« Le but des Rendez-vous de la francophonie est de rassembler les gens, francophones, anglophones ou francophiles, autour de la francophonie, mentionne le président-directeur général des Rendez-vous de la francophonie, Guy Matte. Notre thème y fait référence et c'est aussi pour ça que nous avons deux porte-parole, un francophone, l'humoriste Boucar Diouf, et la comédienne francophile, Jessica Holmes. »

Au Manitoba, l'organisme chargé de la coordination des Rendez-vous de la francophonie est la Société franco-manitobaine. « C'est l'occasion de prendre un temps d'arrêt pour sensibiliser tout le monde à la présence de la francophonie, explique le président-directeur général de la Société franco-manitobaine, Daniel Boucher. Il y a aussi un volet jeunesse très intéressant, qui implique les écoles. »

Guy Matte cite en exemple le Festival du Voyageur. « Au Manitoba, le Festival du Voyageur reflète bien l'esprit des Rendez-vous de la francophonie, poursuit-il. Tout le monde s'y rassemble afin de célébrer la culture francophone. C'est un bel exemple d'une communauté francophone qui cohabite avec une majorité anglophone.

« L'an dernier, avec plus de 800 activités recensées, nous pouvons affirmer que plus de 145 000 personnes ont participé à l'une ou l'autre de ces activités », conclut-il. (1)

(1) La programmation est disponible sur le site web des Rendez-vous de la francophonie à l'adresse suivante : http://www.rvf.ca.

M.T.

Award Winning
Venez voir notre nouvelle maison-témoin à
River Park South
Maintenant ouvert,
à 18 Rue Elsey
Heures maison-témoin:
lundi à jeudi de 15h à 20h
vendredi par rendez-vous seulement
samedi et dimanche de 13h à 17h.
kensingtonhomesltd.com
ou composez le 224-4243
Kensington Homes
Kensington Cares
Laissez René Giroux trouver la maison de vos rêves!
René Giroux,
Représentant des ventes
Rancho Realty (Manitoba) Ltd
Cellulaire:
204-930-2914
Courriel:
renegiroux@gmail.com

FITNESS

Un centre à la portée de tous

Saint-Boniface compte désormais une nouvelle salle de sport pour tous, l'Acceleration Fitness Center, qui offre des services en anglais et en français.

Camille SÉGUY

Situé à Saint-Boniface, l'Acceleration Fitness Center (AFC) a ouvert ses portes le 1er février. « On a ouvert à Saint-Boniface car il n'y avait pas vraiment d'autre salle de sport dans ce quartier, explique l'instructrice sportive originaire du Québec, Andrée-Anne Généreux. Il y avait bien le Sportex, mais c'est petit, donc on s'est dit qu'on pourrait vraiment servir la communauté de Saint-Boniface. » (1)

L'AFC s'inscrit par ailleurs dans un ensemble de services offerts dans la même bâtisse. « On est un centre de bien-être "style Walmart", s'amuse à dire Andrée-Anne Généreux. Il y a notre gym, mais aussi, à d'autres portes, un centre de physiothérapie et de massage, et un centre de réhabilitation ou entraînement intense. On fonctionne ensemble pour servir au mieux le client. On a tous les mêmes propriétaires. »

Pour tous

Pour sa part, l'AFC tient à être accessible et avenant pour tous les niveaux. « On a beaucoup réfléchi à comment faire pour donner envie aux gens de revenir ici pour s'entraîner, confie l'instructrice francophone. On a peint nos murs en jaune car c'est plus joyeux, et surtout on a placé en premier nos machines de cardio, que tout le monde voudra utiliser, et dans le fond nos machines pour un entraînement plus agressif.

« Elles restent accessibles à tous, poursuit-elle, mais au moins, elles ne décourageront pas les gens qui viennent pour la première fois. Ça peut rendre mal à l'aise de voir d'autres gens faire du sport trop intense pour soi, et inciter à ne pas revenir. »

L'AFC compte sept employés, dont une francophone et plusieurs qui apprennent actuellement le français.

Le centre offrira dès la mi-mars 2012 des classes, notamment de yoga, zumba ou encore stretch. « On fait un cours de stretch à la demande des médecins, car beaucoup de gens ne savent pas comment s'étirer et ça peut causer des blessures », explique Andrée-Anne Généreux. Des entraînements personnels sont aussi possibles, à tous niveaux.



photo : Camille Séguy

Andrée-Anne Généreux.

Nouveautés

L'AFC offre par ailleurs quelques nouveautés, dont un cours de TRX, un entraînement en suspension utilisé depuis longtemps dans la Marine américaine. « L'avantage du TRX est que comme on utilise le poids de son propre corps, c'est accessible à tout poids et tout niveau, affirme Andrée-Anne Généreux. On varie l'intensité en changeant la position de son corps. De plus c'est très léger pour les articulations. Et à part un autre gym qui l'offre à l'autre bout de la ville, c'est tout nouveau à Winnipeg. »

De même, l'AFC est le seule centre public dans tout Winnipeg à posséder une échelle de Jacob, auparavant utilisée dans les entraînements professionnels, tels ceux de pompiers ou de policiers.

« Ça permet d'atteindre en quelques minutes l'effet cardio de vingt minutes de vélo ou d'elliptique. C'est excellent quand on n'a pas trop le temps pour s'entraîner! », conclut l'instructrice francophone.

(1) L'Acceleration Fitness Center est situé au N-390, boulevard Provencher. Pour plus d'info. : www.accelerationfc.ca ou (204) 415-1102, ou par courriel à accelerationfc@gmail.com.

MASC
Société des services agricoles du Manitoba

Agri-protection
Une plus grande protection contre l'humidité excessive

L'Agri-protection offre divers programmes pour maximiser votre protection contre l'humidité excessive.

La garantie contre l'humidité excessive est une assurance contre l'impossibilité d'ensemencer des terres en raison de l'humidité excessive. Les options suivantes sont offertes en plus de la garantie de base de 50 $ par acre :

i) option valeur vénale plus élevée – recevez 15 $ ou 30 $ supplémentaires par acre assuré;

ii) option franchise réduite – permet aux producteurs de réduire leur franchise à 5 % de leurs acres assurés.

L'assurance relative au rétablissement de cultures fourragères offre une indemnité pour le rétablissement des acres assurés de foin cultivé et de semences fourragères désignées qui ont été endommagés par l'humidité excessive.

N'oubliez pas que vous avez jusqu'au **2 avril** pour souscrire au programme Agri-protection, ou encore changer votre niveau d'assurance ou votre choix de cultures assurées.

Pour en savoir plus sur la manière d'optimiser votre protection, communiquez dès aujourd'hui avec votre bureau d'assurance de la Société des services agricoles du Manitoba, ou consultez le site Web **masc.mb.ca**.

Canada Cultivons l'avenir Manitoba

Identifiez votre site. Réduisez vos risques.

Demandez dès aujourd'hui un numéro d'identification de site au Manitoba.

En tant que producteur agricole, vous savez qu'on ne peut pas prédire ce que l'avenir réserve.

C'est la raison pour laquelle vous devriez protéger votre investissement en identifiant votre site auprès du *Programme d'identification des sites au Manitoba*. Ce programme permet de retracer l'origine géographique de bétail et de volailles en cas d'urgence.

L'identification d'un site permet :
- d'informer rapidement toutes les parties concernées par la production de bétail et de volailles;
- de prendre les dispositions nécessaires en cas d'urgence touchant la santé animale et la salubrité des aliments, comme en cas de maladie ou d'inondations;
- de réduire l'impact d'une urgence.

Protégez votre industrie. Les urgences touchant la santé des animaux arrivent souvent de manière soudaine et peuvent menacer des industries tout entières. En identifiant votre site, vous pouvez aider la prise de mesures nécessaires pour protéger les animaux des effets d'une situation d'urgence.

C'est rapide. C'est facile. C'est gratuit.

L'identification d'un site est facile et gratuite. Visitez le centre GO d'Agriculture, Alimentation et Initiatives rurales Manitoba de votre région ou consultez le site
manitoba.ca/agriculture/pid (en anglais seulement).

POSSIBILITÉS **de croissance** Manitoba

Télé-horaire de la semaine du 12 au 18 mars 2012

Du lundi au vendredi

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Mécanimaux/Robin	Variées	Privé de sens	Union fait la force	Les lionnes		Ricardo	Le Téléjournal Midi		Pour le plaisir			Le volcan tranquille		Les docteurs		Privé de sens	Union fait la force
RDI	RDI santé	Citoyens avertis	RDI en direct			Le Téléjournal Midi		Variées	V Période question	RDI en direct							Le Téléjournal RDI	
TV5	Variées	Variées	Toute une histoire		05 Plus belle la vie	Plus belle la vie	Variées	On n'demande qu'à en rire / J France 2012		Variées	J :15 Al dente	Variées	Journal Suisse	Plus belle la vie	Plus belle la vie	25 Chiffres et lettres	Prendre sa place	:50 Champion
TVA	Variées		Tout simplement Clodine		Le Tricheur	Variées	15 Le TVA régional	TVA en direct.com		Shopping TVA		Infopublicité	Des jours et des vies	Les feux de l'amour		:25 Top modèles	.55 TVA nouvelles	

Lundi 12 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	C'est ça la vie		Le Téléjournal		30 vies	Les Parent	Chien noir "Tu vas en manger une!"		Les Boys	Le Grand Rire	Téléjournal	45 Nouv. sports	05 Le Téléjournal		05 Les lionnes		05 C'est ça la vie	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Téléjournal	45 Nouv. sports	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal		Les grands reportages	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Partir Autrement		Hôtels particuliers		Apocalypse "L'enfer (1944-1945)" 6/6		Braquo "Seuls contre tous"		TV5lejournal/Afrique	35 Arte reportage		Le sexe autour du monde "France"		Questions champion	:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Rock et Rolland	Star Académie	Yamaska		Toute la vérité		TVA nouvelles	45 Denis Lévesque		45 Le Match		45 "Sans retour" ('93) Gabriel Byrne, Bridget Fonda.				:45 Publicité

Mardi 13 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	C'est ça la vie		Le Téléjournal		30 vies	La Facture	Apparences		Trauma "Tendresse et cruauté"		Téléjournal	45 Nouv. sports	05 Le Téléjournal		05 Les lionnes		05 C'est ça la vie	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Grands rep. "Eau trouble en bouteille"		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Téléjournal	45 Nouv. sports	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal RDI		Grands rep. "Eau trouble en bouteille"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Zoom animal "Le règne de l'araignée"		Fais pas ci fais pas ça "Couper le cordon"		Le sexe autour du monde "Rwanda"		Spécimen "La vérité sur les menteurs"		TV5lejournal/Afrique	35 "Simple" ('10)			:10 Tremblay	Questions champion	:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Caméra café	Star Académie	O' "Agua = Assassin"		La promesse		TVA nouvelles	45 Denis Lévesque		45 Le Match		45 "L'Homme au pistolet d'or" ('74) Christopher Lee, Roger Moore.				

Mercredi 14 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	C'est ça la vie		Le Téléjournal		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé		Les rescapés		Téléjournal	45 Nouv. sports	05 Le Téléjournal		05 Les lionnes		05 C'est ça la vie	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Artisans du changement		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Téléjournal	.45 Nouv. sports	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal RDI		Artisans du changement	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Science ou fiction	Humanima	Les bannis de l'école		La vallée des utopies		Les carnets du Bourlingueur		TV5lejournal/Afrique	35 "Victor" ('09) Pierre Richard.			.05 Temps plein	Questions champion	:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Poule aux oeufs d'or	Star Académie	Destinées "L'engrenage"		Dr House "Le cobaye"		TVA nouvelles	45 Denis Lévesque		45 Le Match		.45 "Austin Powers: Agent secret 00Sexe" ('99) Heather Graham, Mike Myers.				Infopublicité

Jeudi 15 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	C'est ça la vie		Le Téléjournal		30 vies	Infoman	Prière de ne pas envoyer de fleurs		Enquête		Téléjournal	45 Nouv. sports	05 Le Téléjournal		05 Les lionnes		.05 C'est ça la vie	
RDI	Le Monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Téléjournal	45 Nouv. sports	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal RDI		Les grands reportages	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Horizons		On n'est pas que des cobayes		Braquo "Tous pour un"		Le sexe autour du monde "Rwanda"		TV5lejournal/Afrique	:35 Hôtels particuliers		Apocalypse "L'enfer (1944-1945)"		Questions champion	:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les gags Full Ado	Star Académie	Fidèles au poste!		Juste pour rire de la télé		TVA nouvelles	45 Denis Lévesque		45 Le Match		45 "Opération Tonnerre" ('65) Claudine Auger, Sean Connery.				

Vendredi 16 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	C'est ça la vie		Le Téléjournal		KAMPAI! À votre santé "Les entrées"		Paquet voleur		Une heure sur terre		Téléjournal	:45 Nouv. sports	05 Le Téléjournal		:05 Les lionnes		.05 C'est ça la vie	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands report		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Téléjournal	.45 Nouv. sports	24 heures en 60 minutes		Le Téléjournal RDI		Les grands report	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Cliquez		Faut pas rêver Un voyage exceptionnel à travers diverses destinations.				Partir Autrement		TV5lejournal/Afrique	:35 Le sexe autour du monde "Rwanda"		:35 Les invincibles "Rencontres"		Questions champion	:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	J.E.		L'Académie du vendredi		Ça finit bien Invité(es): Clodine Desrochers		TVA nouvelles	45 Denis Lévesque		45 Le Match		45 "Coup fumant" ('07) Jason Bateman, Ben Affleck.				.45 Esprits criminels

Samedi 17 mars

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	La vie de Rosie/Jack	Geronimo Stilton	Garfield et cie	Mission Mayday	Galactik football	Gawayn / 45 Lou!	Oniva	L'Épicerie	Téléjournal Midi	La Facture	Enquête		Ski alpin Coupe du monde				Les docteurs "Faut que ça sorte!"	
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	109 "La classe"	Téléjournal Midi	Le national	RDI en direct L'actualité en continu grâce à une équipe disséminée aux quatre coins du Canada.							Journal de France 2	Téléjournal	L'Épicerie
TV5	Humanima	On n'est pas que des cobayes		35 Rugby Tournoi des 6 Nations Fra./Galle		40 Rugby Tournoi des 6 Nations Fra./Galle		45 Partir Autrement "République dominicaine"			Soccer Championnat de France		Soccer Championnat de France FFF		Journal Suisse	30 millions d'amis	Prendre sa place	.50 Champion
TVA	5h00 Salut, bonjour!		Mijoté "Les crêpes"	P.-dessus marché	Le combat des toques		TVA nouvelles	Viens voir ici 2/2	Infopublicité	Shopping TVA		Infopublicité Présentation d'une infopublicité.			Road Runner /:15 "Le Roi Scorpion" ('02) Steven Brand, The Rock.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	La Semaine verte		Téléjournal	La Petite Vie	De l'Univers Invité(es): Patrick Norman		Ici et maintenant		Le grand rire 2011		Téléjournal	25 Droit au but	25 Infoman	.55 "Le piège américain" ('08) Colm Feore, Rémy Girard.				.55 "La cité perdue"
RDI	La Semaine verte		RDI en direct	109 "La classe"	Découverte		Téléjournal	Les grands report		La Facture	Téléjournal	Le monde en parlait	Téléjournal	Le national	Téléjournal	L'Épicerie	Découverte	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Recettes de chefs	À table!	Champs-Élysées "Lionel Richie, Charles Aznavour, Thomas Dutronc, Bénabar..."					Habit du Monde	TV5lejournal/Afrique	:35 On n'est pas couché Laurent Ruquier est entouré d'invités de tous les domaines et commente avec eux.						
TVA	TVA nouvelles	"Rapides et dangereux 4" ('09) Paul Walker, Vin Diesel.				Crashed Ice Championnat du monde Québec, Québec			TVA nouvelles	"La tempête" ('00) Mark Wahlberg, George Clooney.					"Un flic et demi" ('92) Burt Reynolds, Norman D. Golden.			:45 Publicité

Dimanche 18 mars

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	La vie de Rosie/Jack	Monstres	Magi-Nation	Oniva	Le Jour du Seigneur		Les coulisses du pouvoir		Téléjournal Midi	La Semaine verte		Second Regard	Une heure sur terre		"La fée Clochette" ('08) Voix de Kristin Chenoweth, Mae Whitman.			Mr. Bean
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	L'Épicerie	Téléjournal Midi	Les coulisses du pouvoir		RDI en direct L'actualité en continu grâce à une équipe disséminée aux quatre coins du Canada.						Journal de France 2	Téléjournal	La Facture
TV5	Cliquez		Temps présent		Le pouvoir des mots		TV5lejournal/Technos	25 Kiosque	:20 Thalassa				Journal Suisse	Vive..dimanche! "Les meilleurs moments"		.40 Beaux palaces	:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		"La ville fantôme" ('08) Jordan Carlos, Greg Kinnear.				TVA nouvelles	Larocque et Lapierre	La victoire de l'amour	Shopping TVA		Infopublicité		Road Runner /:45 "Peter Pan" ('03) Rachel Hurd-Wood, Jeremy Sumpter.				

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	KAMPAI! À votre santé		Téléjournal	Découverte 6/6		Laflaque	Tout le monde en parle				20 Journal	45 Nouv. sports	55 Studio 12		:55 "Étreintes brisées" ('09) Lluis Homar, Penélope Cruz.			
RDI	Enquête		RDI en direct	Le monde en parlait	Une heure sur terre		Téléjournal	Les coulisses du pouvoir		Second Regard	Téléjournal	L'Épicerie	Téléjournal	La Facture	Téléjournal	109	Enquête	
TV5	À table!	Journal de France 2	Questions pour un super champion		"Donnant, donnant" ('10) Sabine Azéma, Daniel Auteuil.			50 Vieilles dentelles	Cliquez		TV5lejournal/Afrique	35 Avant-Premières				35 Questions pour un super champion		Humanima
TVA	TVA nouvelles	VLOG	LOL :-)	Star Académie: Le variété "Finale des filles"					La fièvre de la danse		TVA nouvelles	"Balle de match" ('05) Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson.					Infopublicité	

SAINT-MALO

120 ans de collaboration

À la fin des années 1800, Louis Malo et son épouse, en provenance du Québec, ont élu domicile dans ce qui deviendra Saint-Malo. L'année 2012 marque le 120e anniversaire du village et les festivités marqueront le travail de plusieurs bénévoles et bâtisseurs de Saint-Malo.

Matthieu TREMBLAY

L'année 2012 représente l'occasion, pour le village de Saint-Malo, de souligner son 120e anniversaire. C'est sous le signe de la convivialité, et dans un esprit communautaire, que cet anniversaire sera souligné, tout au long de l'année.

« C'est sous l'initiative de la Chambre de commerce de Saint-Malo que des activités ont été organisées afin de souligner le 120e de notre communauté, note la présidente de la Chambre de commerce de Saint-Malo, Lorraine Jones-Racine. Nous avons débuté l'année avec un souper dansant et nous avons plusieurs autres activités à venir, comme la fête des bénévoles. »

Une des activités qui sera au cœur des festivités est la soirée annuelle de reconnaissance des bénévoles. « Il y a beaucoup de bénévoles et de gens qui ont à cœur la communauté de Saint-Malo, ajoute Lorraine Jones-Racine. Chaque année, il y a dix bénévoles qui reçoivent un prix pour souligner leur implication au sein de notre communauté. C'est important que ces personnes soient mises en avant dans les festivités du 120e anniversaire, puisqu'elles participent à la vitalité de Saint-Malo. »

Le village tient aussi à souligner le travail de ses bâtisseurs. « Ça n'a pas toujours été facile à Saint-Malo, souligne Lorraine Jones-Racine. C'est important que les gens connaissent ceux qui ont été les premiers à s'installer ici et tout ce qu'ils ont fait pour construire notre communauté. Cela est particulièrement important de le faire dans nos écoles, puisque nous parlons ici des grands-parents, des arrière-grands-parents et des ancêtres de nos jeunes. »

De plus, chaque mois, les gens sont appelés à découvrir l'histoire d'un élément marquant de Saint-Malo, dans le bulletin régional, qui s'intitule ***À l'année longue***. « Pour le mois de janvier, cette chronique, qui s'appelle *Blast from the Past*, nous présentait la résidence pour personnes âgées, le Chalet Malouin, dit Lorraine Jones-Racine. En février, c'était les écoles de Saint-Malo et ce mois-ci c'est la création de la première Caisse au Manitoba. » (1)

(1) À l'année longue est disponible en ligne à l'adresse suivante : http://www.jadorestmalo.ca



photo : Matthieu Tremblay

La présidente de la Chambre de commerce de Saint-Malo, Lorraine Jones-Racine, est fière de l'histoire de la Municipalité de Saint-Malo, qui est racontée dans le livre *À l'ombre de nos clochers*, paru lors du 100e anniversaire du village en 1992.

Candidature au Prix Alexandre-Taché 2012

Vous êtes invités à soumettre à **l'Université de Saint-Boniface** (USB) une candidature au **Prix Alexandre-Taché**, qui sera remis lors de la collation des grades, le 4 juin 2012, à 14 h, en la Cathédrale-Basilique de Saint-Boniface.

Le Prix Alexandre-Taché rend hommage

- à une personne reconnue pour sa contribution à la collectivité francophone du Manitoba ou qui a œuvré au développement et au rayonnement de la collectivité francophone du Manitoba (soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la collectivité); ou
- à une personnalité francophone du Manitoba qui s'est distinguée à l'extérieur du Manitoba et, par le fait même, a honoré ses compatriotes.

Une courte biographie de Monseigneur Alexandre-Taché est disponible sur demande.

La personnalité reconnue n'aura pas préalablement reçu de grade honorifique de l'Université du Manitoba ou de diplôme honorifique de l'Université de Saint-Boniface. L'honneur pourra être décerné de façon posthume.

La soumission d'une candidature au **Prix Alexandre-Taché** doit inclure : une lettre d'appui énonçant les raisons précises pour la mise en candidature, les coordonnées complètes de la candidature, son curriculum vitae et ses notes biographiques.

La date limite pour soumettre une candidature est le 19 mars 2012

Expédiez votre soumission de candidature à :



Université
Collège universitaire de Saint-Boniface

Rachel Bradet, gestionnaire
Cabinet de la rectrice
Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7
Télécopieur : 204-237-3099
rbradet@ustboniface.mb.ca

Anciens et anciennes récipiendaires

1987 – Sénateur Joseph Guay
1988 – Lionel Fréchette
1989 – Fernand Marion
1990 – Maurice Gauthier
1991 – Laurent Desjardins
1992 – Lucille Maurice
1993 – André Martin et Marie-Josèphe Ragot
1994 – Augustine Abraham
1995 – Lucien St-Vincent
1997 – Antoine Gaborieau
2000 – Sœur Jacqueline St-Yves
2001 – Lucien Guenette
2003 – Père Gérald Labossière
2004 – André Fréchette
2006 – Guy Roy
2008 – Normand Boisvert
2010 – Roland Mahé

SAINT-CLAUDE

Nouveau site Web

Le Village de Saint-Claude a lancé, le 1er février, un nouveau site Internet, doté d'une plus grande interactivité.

« On peut dorénavant télécharger les arrêtés municipaux et les procès-verbaux des réunions du conseil du Village, explique le directeur général intérimaire du Village de Saint-Claude, Jerome Mauws. De plus, les résidants peuvent soumettre par le biais du site Web leurs mesures de consommation d'eau au Village. »

De plus, on peut se renseigner sur les attractions touristiques, les commerces ainsi que les évènements communautaires, soit en consultant le site, ou encore en recevant, par courriel, les plus récents renseignements ajoutés au site.

« Le public pourra, après un évènement, afficher des images de fêtes culturelles et de rencontres communautaires sur le site Web, fait remarquer Jerome Mauws. C'est ce genre d'interactivité qui fera, nous l'espérons, que le site sera consulté fréquemment.

« Surtout qu'on peut consulter le site tant en français qu'en anglais, poursuit-il. Grâce aux services de traduction du Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba, notre site offre un service en français de qualité, dont nous sommes très fiers. »

On peut visiter le site du Village de Saint-Claude au stclaude.ca.

D. B.

LA DIVISION SCOLAIRE DE BRANDON

est à la recherche **NOUVEAUX** enseignants pour :

l'immersion française
Pour l'année scolaire 2012-2013

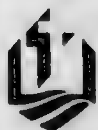
Postes permanents et temporaires dans les domaines suivants :

✓ Niveau élémentaire, intermédiaire et secondaire
✓ Immersion française - voie unique
✓ Immersion française - double voie

Visitez notre site Internet pour plus d'information ainsi que pour faire une demande de candidature.

Les demandes doivent avoir le numéro de référence #1201500.

www.brandonsd.mb.ca



Hôpital St-Boniface Hospital
FONDATION • FOUNDATION

La Fondation de l'Hôpital Saint-Boniface, l'un des principaux organismes de collecte de fonds au Canada, recherche un AGENT ou une AGENTE DE DÉVELOPPEMENT et un ou une SPÉCIALISTE EN PROSPECTION ET EN RECHERCHE à se joindre à son équipe dynamique de collecte de fonds.

SPÉCIALISTE EN PROSPECTION ET EN RECHERCHE

Le poste :

Relevant du gestionnaire du développement, le/la titulaire du poste jouira d'une occasion unique pour un spécialiste en prospection et en recherche expérimenté, créatif et dévoué de bâtir le programme de recherche et de gestion des donateurs potentiels.

- Concevoir et élaborer de façon stratégique le programme de recherche et de gestion des donateurs potentiels;
- Gérer l'évolution d'un système de gestion efficace des donateurs potentiels, de mise en valeur de créneaux et de recherche de donateurs potentiels;
- Surveiller constamment le créneau et fournir au besoin des informations et des analyses pertinentes et opportunes à l'équipe de direction et aux autres membres de la Fondation;
- Mettre l'accent sur l'identification de donateurs potentiels et la recherche proactive de personnes, d'entreprises et de fondations importantes;
- Préparer tous les documents et rapports pour les réunions du comité de gestion des donateurs potentiels;
- Assurer la liaison avec les autres groupes au sein de la Fondation, notamment avec ceux qui s'occupent des campagnes et des dons majeurs, des relations avec les donateurs, des legs testamentaires, des dons annuels, des finances et des communications;
- Assurer la mise en place de protocoles qui respectent les exigences juridiques de protection des renseignements personnels et les normes d'éthique.

Qualifications/Exigences :

- Au moins deux années d'expérience en gestion et en recherche de donateurs potentiels dans un environnement de travail sans but lucratif, de préférence dans un milieu de soins de santé, et bonne connaissance des pratiques de recherche et de collecte de fonds.
- L'expérience de la base de données Raiser's Edge est hautement souhaitable.
- Attitude axée sur la collaboration et les services et facilité de travailler avec la haute direction et des bénévoles.

AGENT DE DÉVELOPPEMENT

Le poste :

Relevant du gestionnaire du développement, l'agent ou l'agente de développement est chargé : d'assurer l'intendance, l'éducation et la sollicitation des donateurs, de mettre en œuvre une campagne globale d'engagement des employés et de fournir un soutien aux programmes de dons annuels et planifiés.

Le candidat ou la candidate doit avoir une excellente compréhension des principes de base actuels de la collecte de fonds et démontrer un intérêt et la capacité nécessaire pour amasser des fonds à l'intention de l'Hôpital Saint-Boniface. Il ou elle doit démontrer des capacités supérieures de travail en équipe, être organisé(e) et soucieux(se) des détails. Il ou elle doit pouvoir travailler dans un milieu où les activités se déroulent à un rythme rapide et avoir la capacité de s'adapter aux changements et d'établir les priorités dans son travail.

Le candidat ou la candidate doit avoir au moins deux années d'expérience en collecte de fonds directe ou avoir suivi des études connexes. Une expérience avec la base de données Raiser's Edge sera considérée comme un atout.

Nous encourageons les candidats à faire parvenir leur curriculum vitae par voie électronique ainsi que leurs attentes relatives au salaire à :

Rita Groleau
Adjointe exécutive
rgroleau@stbhf.org

Les demandes d'emploi doivent avoir été reçues au plus tard **le vendredi 16 mars 2012**.

Nous apprécions toutes les candidatures, mais nous communiquerons seulement avec les candidats sélectionnés pour une entrevue.

Université de Saint-Boniface

APPEL DE CANDIDATURES

Professeure ou professeur
dans le cadre du
Programme ADMINISTRATION DES AFFAIRES
École technique et professionnelle
(Poste régulier pouvant mener à la permanence)

Description du poste
La candidate ou le candidat enseignera diverses matières dans le cadre du diplôme, sera responsable de l'évaluation de la clientèle étudiante et devra assurer les suivis appropriés auprès de cette clientèle. Cette personne participera activement au travail d'équipe de son secteur et au bon fonctionnement de l'École technique et professionnelle.

Qualifications requises
- diplôme de 1[er] ou de 2[e] cycle en administration des affaires ou l'équivalent
- polyvalence dans l'enseignement des diverses matières au sein du programme d'études
- très bonne connaissance des logiciels appliqués au domaine des affaires
- maîtrise du français et de l'anglais oral et écrit
- sens de l'organisation, esprit d'équipe et souplesse
- expérience de travail ou de service bénévole dans le domaine des affaires
- expérience en enseignement

Rémunération : Selon la convention collective en vigueur

Entrée en fonctions : le 1[er] août 2012

Date limite pour la réception des demandes : le 16 mars 2012
Veuillez soumettre votre curriculum vitæ ainsi que les noms de trois répondants ou répondantes à :


Université
Collège universitaire de Saint-Boniface

Madame Charlotte Walkty
Directrice
École technique et professionnelle
Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg, (Manitoba) R2H 0H7
Téléphone : (204) 233-0210
Télécopieur : (204) 235-4489
cwalkty@ustboniface.mb.ca

L'USB souscrit au principe de l'équité en matière d'emploi et encourage la candidature de toute personne qualifiée, femme ou homme, y compris les Autochtones, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles. Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, toutes les personnes qualifiées sont invitées à postuler, la priorité est toutefois accordée aux personnes ayant la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente du Canada.


Parc national du Mont-Riding / Riding Mountain National Park
parcscanada.gc.ca / parkscanada.gc.ca

Parc national du Canada du Mont-Riding

Dotation anticipée pour la saison 2012-2013

PRÉPOSÉ(E), SERVICES AUX VISITEURS

GS-MPS-04
Bilingue impératif

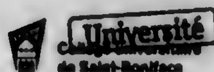
20,54 $ l'heure
*(*en cours de révision)*

Date de limite: 21 mars 2012

Veuillez consulter notre site Web pour visionner toutes les affiches d'emploi, ou contacter Shelley Neustater
Ressources humaines
(204) 848-7210
Shelley.Neustater@pc.gc.ca
pour de plus amples renseignements

www.pc.gc.ca/fra/pn-np/mb/riding/index.aspx
ou
http://ow.ly/6AGEj

Canada



DIVISION • SCOLAIRE
FRANCO-MANITOBAINE

Postes en enseignement

Lieu de travail : Régions urbaines et rurales
But du mandant : Rentrée scolaire 2012-2013

Description du travail
En pleine période de recrutement pour ses écoles franco-manitobaines, la DSFM recherche des enseignants pour les niveaux élémentaires et secondaires pour l'année scolaire 2012-2013. Les personnes dont la candidature sera retenue enseigneront dans l'une des 24 écoles de la DSFM, en milieu urbain ou en milieu rural.

Exigences du poste
- posséder un brevet d'enseignement au Manitoba
- avoir d'excellentes habiletés de communication
- posséder d'excellentes connaissances du français parlé et écrit
- démontrer la capacité de travailler en équipe
- pouvoir intégrer la technologie dans son enseignement
- avoir une connaissance de la philosophie du cycle de la jeune enfance, intermédiaire et secondaire
- adhérer à la philosophie de l'école
- adhérer à la philosophie de l'inclusion
- promouvoir et rehausser la construction identitaire
- promouvoir la mission de la DSFM et de la communauté scolaire



Salaire
Selon la convention collective en vigueur pour le personnel enseignant.

Faites parvenir votre curriculum vitae, en français, avec mention du numéro de référence **149-EN-11** avant 16 h, le 23 mars 2012, à l'attention du :

Secteur des ressources humaines
Division scolaire franco-manitobaine
Case Postale 204, 1263, chemin Dawson
Lorette (Manitoba) R0A 0Y0

Courriel : ressources.humaines@dsfm.mb.ca
Téléphone : 878-4424, poste 244 Télécopieur : 878-3229

MESSAGE IMPORTANT

Veuillez noter que l'adresse courriel pour envoyer des publicités à *La Liberté* est :
production@la-liberte.mb.ca

Pour consulter les articles en ligne dans le réseau Internet, visitez l'adresse suivante :
www.la-liberte.mb.ca

Merci d'apporter ces changements à vos carnets d'adresses électroniques.

Santé Canada | Health Canada

Prestation des soins infirmiers dans les collectivités Premières nations du Manitoba



Venez pour l'expérience. Restez pour les gens. Retirez-en beaucoup de satisfaction.

Des postes à temps partiel et à temps plein en soins infirmiers sont à combler dans des collectivités du Nord du Manitoba :

- Infirmier/infirmière en santé communautaire (infirmiers autorisés/infirmières autorisées – soins primaires)

Nous sommes disponible de vous rencontrer :
Le vendredi 16 mars
730 h à 16 h
Brodie Centre
727, avenue McDermot
L'Université du Manitoba, Bannatyne Campus
Winnipeg, MB

Inscrivez-vous dès maintenant au 1-866-766-6784 ou à courriel manitoba.nurse.recruiter@hc-sc.gc.ca.

Pour postuler, veuillez consulter le site Web www.jobs.gc.ca

Canadä

Ne cherchez plus!



Le gouvernement du Manitoba vous offre des possibilités, une grande diversité et une carrière enrichissante.

Pour en savoir plus sur les offres d'emploi actuelles, cliquez sur le bouton **« Emploi » sur le site manitoba.ca.**

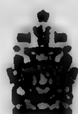
Ce que vous pouvez attendre de nos offres d'emploi :

- Toute une gamme de carrières intéressantes et stimulantes;
- Un salaire compétitif;
- Un remarquable ensemble d'avantages sociaux;
- Des possibilités d'apprentissage, de développement professionnel et d'avancement continuelles;
- L'occasion de construire une meilleure province pour toute la population manitobaine.

Accès ATS – **1 204 945-1437**

Personnes. Mission. Progrès.

Manitoba



Immigration and Refugee Board of Canada | Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada

Interprètes indépendants recherchés à Winnipeg

La Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada (CISR), le plus grand tribunal administratif indépendant du pays (**www.cisr-irb.gc.ca**), est actuellement à la recherche d'interprètes pouvant fournir des services d'interprétation consécutive lors d'audiences. Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit, en plus de l'une ou de plus d'une des langues suivantes :

albanais, amharique, arabe libyen, bengali, bosniaque/croate/serbe, birman, cambodgien, cantonais et mandarin (doit pouvoir interpréter dans les deux langues), cebuano, créole, dialectes africains, dialecte de Kaiping, dialecte d'Enping, espagnol, hongrois, ilocano, indonésien, kinyarwanda, mongol, népalais, pachtou, pendjabi, singhalais, somali, sorani, tagalog, tamoul, thaï, tibétain, tigrina, ukrainien, yoruba ou visayan.

Les candidats doivent être citoyens canadiens ou résidents permanents et posséder un diplôme d'études secondaires ou l'équivalent d'un tel diplôme. La préférence pourra être accordée aux candidats qui sont des interprètes certifiés ou reconnus auprès d'autres organismes fédéraux ou provinciaux ou auprès d'établissements universitaires, ou encore à ceux qui ont suivi des cours en interprétation. Les candidats devront réussir un examen d'accréditation. Le taux de rémunération est de 24 $ l'heure. Les candidats doivent être disposés à accomplir des tâches d'interprétation pendant les heures normales de bureau, du lundi au vendredi.

Un curriculum vitae détaillant les études, les connaissances et l'expérience du candidat ainsi que les noms de deux références professionnelles seront envoyé à :

interpreter.ad@irb-cisr.gc.ca
(indiquer dans l'objet du courrier électronique la ou les langues de travail)

OU

Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada
Recrutement des interprètes
300, rue Georgia Ouest, bureau 1600
Vancouver (C.-B.) V6B 6C9

OU

par télécopieur au : 604-666-3043

Nous remercions tous les candidats.
Toutefois, nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus.
Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.

Canadä



DIVISION • SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE

Postes de directions d'écoles

Lieu de travail : Régions urbaines et rurales
But du mandant : Rentrée scolaire 2012-2013

Description du travail
En pleine période de recrutement pour ses écoles franco-manitobaines, la DSFM recherche des directions scolaires pour ses écoles élémentaires et secondaires pour l'année scolaire 2012-2013. Les personnes dont la candidature sera retenue seront placées dans l'une des 24 écoles de la DSFM, en milieu urbain ou en milieu rural.

Exigences du poste

- brevet d'enseignement au Manitoba ou être en mesure de l'avoir
- baccalauréat en éducation
- maitrise en éducation ou dans un domaine connexe (atout)
- certificat en administration scolaire, Niveau I et/ou Niveau II (atout)
- un minimum de 5 années d'expérience comme enseignant
- un minimum de 2 années d'expérience en administration scolaire, en gestion ou en supervision du personnel (atout)
- démontrer une maitrise de l'oral et de l'écrit français et anglais
- avoir une connaissance de la philosophie des cycles de la jeune enfance, intermédiaire et secondaire
- adhérer à la philosophie de l'inclusion
- promouvoir la mission et les valeurs de la DSFM et de la communauté scolaire



Salaire
Selon la convention collective en vigueur pour le personnel enseignant ainsi que l'ajout d'une prime administrative de 6 750 $ à 33 346 $.

Faites parvenir votre curriculum vitae, en français, avec mention du numéro de référence **148-EN-11** avant 16 h, le 23 mars 2012, à l'attention du :

Secteur des ressources humaines
Division scolaire franco-manitobaine
Case Postale 204, 1263, chemin Dawson
Lorette (Manitoba) R0A 0Y0

Courriel : ressources.humaines@dsfm.mb.ca
Téléphone : 878-4424, poste 244 Télécopieur : 878-3229

L'UNIVERSITÉ DE SAINT-BONIFACE
est à la recherche d'un ou d'une
Concierge 1 à temps plein (le soir)

Responsabilités générales :
- passer la vadrouille et l'aspirateur, vider les poubelles, sortir les ordures;
- laver, décaper et cirer les planchers, nettoyer les tableaux, épousseter;
- aider à la réception d'appels des livraisons et l'entreposage;
- veiller à la disposition de l'ameublement et des appareils, transporter du mobilier ou de l'équipement;
- enlever la neige et la glace à l'extérieur du bâtiment, entretenir les parterres et tondre le gazon.

Qualifications et habiletés recherchées :
- une expérience pertinente serait un atout;
- une bonne connaissance du français et de l'anglais;
- une connaissance des aménagements paysagers serait un atout;
- aptitudes à travailler en équipe.

Entrée en fonction : dès que possible

Rémunération : selon la convention collective

Veuillez soumettre votre curriculum vitae au plus tard le 14 mars 2012 à :


Université
de Saint-Boniface



Lorraine Roch
Directrice des ressources humaines
Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7
Téléphone : 204-233-0210, poste 401
Télécopieur : (204) 237-3099

L'USB souscrit au principe de l'équité en matière d'emploi et encourage la candidature de toute personne qualifiée, femme ou homme, y compris les Autochtones, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles. Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, toutes les personnes qualifiées sont invitées à postuler, la priorité est toutefois accordée aux personnes ayant la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente.

À l'appui de la langue et la culture françaises

FRANCOFONDS

est à la recherche d'une
DIRECTION GÉNÉRALE

La direction générale possédera une excellente connaissance de la communauté francophone au Manitoba. Dynamique et engagée dans la communauté, cette personne sera capable de tisser des relations avantageuses avec les différents groupes, secteurs, organismes et régions afin d'augmenter la visibilité de la Fondation, réaliser des collectes de fonds fructueuses, effectuer une distribution équitable et assurer une direction stratégique qui est axée sur les besoins de la communauté.

Possédant une excellente capacité de gestion et des expériences approfondies avec les relations publiques, le marketing et la collecte de fonds (ou ventes), cette personne saura bien gérer les opérations de la Fondation et réaliser ses objectifs stratégiques. En plus, des connaissances en finances et / ou le secteur de bienfaisance seraient un atout.

Si vous cherchez à vivre une expérience enrichissante dans votre communauté, remplie d'opportunités de développement personnel, nous vous prions de poser votre candidature en nous faisant parvenir votre curriculum vitae sous pli de confidentialité **avant le 9 mars 2012** à l'adresse suivante :

a/s Christine Beaumont, présidente
Francofonds
101 - 205, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G4
frds@francofonds.org

Pour plus de renseignements au sujet de Francofonds veuillez visiter www.francofonds.org



Actionmarguerite
Service & Compassion

Travailleur social
Temps plein
Poste à durée indéterminée

POSTULEZ EN LIGNE :
actionmarguerite.ca

DIVISION SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE

Concierge de soutien
4 heures par jour
École Précieux-Sang
Contrat temporaire

Thérèse Verrier Dandeneau
Adjointe au directeur du transport et de l'entretien
Division scolaire franco-manitobaine
Tél. : 204 878-4422
Date limite : vendredi 16 mars 2012



Pour de plus amples renseignements :
www.dsfm.mb.ca

Retrouvez nos petites annonces sur www.la-liberte.mb.ca

APF Association de la presse francophone

PETITES ANNONCES

ASTROLOGIE/HOROSCOPE

CONNEXION MEDIUM - VOYANCE - On a tous BESOIN d'un VOYANT! 5 MINUTES GRATUITES CODE PROMO 94843, téléphonez-nous au 1 (866) 9MEDIUM. www.connexionmedium.ca 1 (900) 788-3486, #3486 Bell/Fido/Rogers, 24h/24 7j/7.

PETITES ANNONCES

Placez une annonce dans les journaux francophones à travers le Canada. Choisissez une région ou tout le réseau – c'est très économique! Contactez-nous à l'Association de la presse francophone au **1 (800) 267-7266**, par courriel à **petitesannonces@apf.ca** ou visitez le site Internet **www.apf.ca** et cliquez sur l'onglet PETITES ANNONCES.

Les *Petites* ANNONCES

Nombre de mots	Nombre de semaines 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20 et moins	12,35 $	19,70 $	22,85 $	26,00 $	29,14 $	32,30 $	35,45 $	38,60 $	41,75 $	44,90 $
21 à 25	13,40 $	21,80 $	26,00 $	30,20 $	34,40 $	38,60 $	42,80 $	47,00 $	51,20 $	55,40 $
26 à 30	14,45 $	23,90 $	29,15 $	34,40 $	39,65 $	44,90 $	50,15 $	55,40 $	60,65 $	65,90 $

Mot additionnel : 11¢ — Photo : 14,45 $





Ces tarifs incluent la taxe sur les produits et services (TPS). Les petites annonces doivent être payées d'avance et parvenues à nos bureaux au plus tard le jeudi à 12 h précédant la date de publication désirée. Aucun remboursement ni crédit n'est accordé pour les annonces annulées.

Dorénavant les petites annonces seront automatiquement insérées sur le site Internet de *La Liberté* (la-liberte.mb.ca).



RECHERCHE VENDEUR(EUSE) à temps partiel, pour mai et juin. Expérience et connaissance souhaitées dans le domaine des vivaces. Contactez avant le 15 avril, Denis Rémillard aux Jardins Saint-Léon au 791-8834.
080-

EMPLOI D'ÉTÉ EN PLEIN AIR DÉBUTANT FIN AVRIL. Tu as 16 ans et plus et tu es bilingue? Tu aimes servir le public? Si tu es étudiant(e) universitaire, envoie ton curriculum vitae avec trois références avant le 23 mars 2012. Étudiant(e) du secondaire, avant le 23 mai 2012, à : Jardins Saint-Léon, 34, place Georges-Forest, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3H5. Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. Pour plus de renseignements, demandez Lise ou Denis au 233-5618 ou au 791-8370. Salaire minimum ou plus selon votre rendement et expérience.
083-

RECHERCHE

DAME FRANCOPHONE, catholique désire rencontrer homme veuf ou célibataire 58 à 68 ans. But : sorties, voyages, compagnie. Réponses : Case Postale #1, Saint-Boniface, 208, Provencher, R2H 3B4.
082-

LE MARAIS OAK HAMMOCK recherche des **interprètes naturalistes bilingues** pour présenter des programmes éducatifs sur les terres humides. Disponibilités : journées, soirs et fins de semaine. Formation offerte. Courriel : ohmic@ducks.ca • Télécopieur : (204) 467-9028.
087-

DIVERS

DÉCLARATIONS DE REVENUS, Impôts personnels. Prix raisonnable. Tél. : 237-5326.
081-

À VENDRE

PIKE CRESCENT AFRICAN INTERNATIONAL FOOD DISTRIBUTOR. Nourriture africaine : safou, atieke, farine manioc, bâton de manioc, sardine titus, placali, poisson fumé, feuille de manioc, gambo, tapioca, huile de palme, ndole, foubua, sheckan. Tél. : 668-4042. pikecrescentdaycare@live.com.
023-

DES HISTOIRES
DE NOTRE HISTOIRE

Caisse 75 ans • years

2 L'histoire de la famille Beaumont


Rolande Beaumont et son fils Jean Beaum

La Caisse populaire de Saint-Norbert, de 1943 à 1972, a opéré à différents endroits, entre autres la Coopérative de Saint-Norbert et le domicile de Monsieur Perron. Rolande Beaumont, aujourd'hui âgée de 91 ans, réside toujours dans la maison où la Caisse Saint-Norbert a opéré au cours des années de 1960 et 1961. « Mon mari est arrivé un soir avec deux boîtes de papiers où se trouvaient toutes les informations de la Caisse Saint-Norbert en ce temps », se souvient Rolande Beaumont.

Pour accommoder les opérations de la Caisse dans la maison familiale, des aménagements ont été nécessaires. « Il y avait un comptoir avec des tiroirs au salon, et c'est là que se faisaient les transactions », se rappelle Rolande, qui fut responsable de la gestion de la Caisse à leur domicile. « Nous avions mis le coffre dans notre chambre à coucher et il y avait un congélateur juste devant qui le cachait ». Pendant tout le temps que la Caisse était à leur domicile, le salon était un peu la propriété de la coopérative. Il était interdit surtout aux enfants d'y accéder à partir d'une certaine heure car « les gens venaient faire des opérations, surtout après le travail entre 17 h et 19 h », explique Rolande Beaumont. Mais ils l'ont vécu sans trop de frustration, se rappelle le fils aîné de la famille, Jean Beaumont qui avait environ 13 ans à ce temps. « Ce n'était pas trop difficile pour mes frères et moi. On en profitait pour passer du temps ensemble dans nos chambres », confie-t-il. Il apprécie la décision que son père avait eu à prendre d'opérer la Caisse à leur domicile car « c'était un moyen d'avoir un peu plus d'argent pour la famille, mais surtout, mon père était un grand fervent du mouvement coopératif », précise Jean Beaumont.

« Mon mari est arrivé un soir avec deux boîtes de papiers où se trouvaient toutes les informations de la Caisse Saint-Norbert en ce temps »

Au départ, l'idée de la Caisse à la maison n'avait pas vraiment enchanté Rolande Beaumont qui se trouvait face aux responsabilités de sa gestion. « J'avais seulement terminé ma 8e année, précise Mme Beaumont. Je ne comprenais pas grand-chose aux finances et j'avais très peur de faire des fautes. » Mais devenue gérante de la Caisse, elle a vite appris et aimé son travail, « on m'a dit ce qu'il fallait faire et j'ai compris », affirme-t-elle.

Rolande Beaumont a de nombreuses anecdotes de cette époque. « Je prenais l'autobus jusqu'à Saint-Boniface pour aller prendre de l'argent pour la Caisse. En revenant, je la tenais bien serrée contre moi! », explique Rolande Beaumont. Elle a vraiment aimé son travail parce qu'elle tirait un grand plaisir de se sentir au cœur de la communauté. Lorsque la Caisse a déménagé sur la rue Pembina, Rolande Beaumont a continué à travailler pendant 25 ans. Le cœur à l'ouvrage et de plus en plus impliquée dans la communauté, Rolande a passé sa carrière à servir une cause qui au départ lui faisait bien peur mais qui, en fin de compte, lui a apporté beaucoup de satisfaction. « Je suis de nature à être avec les gens et à parler avec eux. C'est ce que j'ai toujours fait à la Caisse », souligne Rolande Beaumont.

Pour visionner la vidéo de L'histoire de la famille Beaumont, veuillez visiter http://www.youtube.com/user/CGFMB/videos.

Racontez-nous vos meilleurs souvenirs de la Caisse dans votre région, de ses débuts jusqu'à aujourd'hui!

Une histoire sera choisie chaque mois et remportera 75 $. Les histoires choisies seront publiées dans *La Liberté*, reproduites en format vidéo et affichées sur **www.caisse.biz**.

Toutes les histoires choisies feront partie du grand concours Des histoires de notre histoire, fin 2012. L'histoire gagnante remportera 750 $.

Pour y participer, envoyez-nous votre histoire et vos coordonnées à

Célébrons 75 ans de la fondation des Caisses au Manitoba, 1937-2012!

Caisse Groupe Financier

Nécrologies

Germaine Dupasquier

(née Mary)

le 31 août 1919 - le 24 février 2012



Entourée de sa famille, notre maman est décédée paisiblement a l'hôpital Notre-Dame-de-Lourdes à l âge de 92 ans.

Elle laisse de doux souvenirs à ces quatre enfants : Normand (Domenico Piazza), Roger (Louise), Estelle (Roland) Van Deynze, et Albert (Beverley); ainsi qu'à ses treize petits-enfants: Danielle (Albano) Mendes et Martin Dupasquier (Christine Connelly); Marc Dupasquier, Chantal (Jeff) Bassett, Richard Dupasquier, et Josée (Shawn) Dorge; Rob (Nadine) Van Deynze, Lillian (Harvey) Klausen, David (Terra) Van Deynze, Darlene (Steven) Cole, et Christine Van Deynze; Leah Dupasquier and James (Alicia) Dupasquier. Maman avait 19 arrière-petits-enfants qui lui ont apporté beaucoup de joie : Alana, Mario et Emila Mendes; Jo et Aurelle Dupasquier; Samuel Bassett; Eric Dorge; Nicholas, Chelsea et Bryson Van Deynze; Jacob et Timothy Klausen; Morgan, Tyler, Kyle et Alex Van Deynze; Gabriel et Declan Cole; et Benjamin Dupasquier.

Germaine va manquer à ses deux sœurs Yvonne Dupasquier et Suzanne Tremblay et à ses quatre beaux-frères Bob (Ginny), Henri (June), Romeo et Maurice Dupasquier.

Germaine fut prédécédée par son époux Aurele Dupasquier (1966) et par sa mignonne petite Estelle Carmen (1945). Elle fut aussi prédécédée par son frère Marcel Mary (1915), ses parents Marie (née Badiou) (1963) et René Mary (1965), et par sa sœur Blanche Roch (2009).

Nos parents se sont mariés à Youbou, Colombie-Britanique le 27 janvier 1942. Ils retournèrent à Notre-Dame-de-Lourdes pour élever leur famille sur la ferme. Après le décès de notre père, Maman travailla comme coiffeuse et ensuite comme aide-soignante au Foyer Notre-Dame. À la retraite, Maman jouissait de plusieurs passe-temps. Elle aimait jouer aux cartes avec ses amis, tricoter et faire de la lecture. Maman a fait face à sa maladie admirablement avec beaucoup de courage, ce qui a su inspirer tout ceux qui l'ont connue.

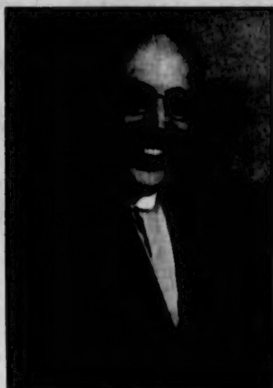
La famille désire remercier le personnel exceptionnel de l'hôpital Notre-Dame pour les soins que notre mère a reçus.

Les funérailles ont eu lieu le jeudi 1er mars 2012 à 14 h à l'église catholique Notre-Dame, à Notre-Dame-de-Lourdes, Manitoba, l'abbé Léon Mubikayi président.

Ceux qui le désirent peuvent faire des dons en mémoire de Germaine Dupasquier à : La Fondation Santé Notre-Dame (pour le futur hôpital) a/s. Projet centre de soins aigus, C.P. 336, 55 rue Rodgers, Notre-Dame-de-Lourdes (Manitoba) R0G 1M0, ou à : Heart and Stroke Foundation of Manitoba, pièce 200, 6 rue Donald, Winnipeg (Manitoba) R3L 0K6 (www.heartandstroke.mb.ca).

La direction des funérailles a été confiée au Salon funéraire Adam de Notre-Dame-de-Lourdes - (204) 248-2201 ou www.afh.ca

L'abbé Odilon Larochelle



L'abbé Odilon Larochelle est décédé tôt le matin du 23 février 2012, à Actionmarguerite (Centre Taché) à l'âge de 88 ans.

Odilon, fils de Pierre Larochelle et de Florida Gilbert, est né à Saint-Prosper, Beauce Sud, P.Q., le 4 décembre 1923. Outre le presbytérium de Saint-Boniface, il laisse dans le deuil sa sœur Candide (feu Florian Dostie), ses frères Lionel (Céline), Charles-Edouard, Pierre-Albert (Florence), et Roland (Rita). Il était aussi proche de sa nièce Annie (Darren), de son cousin Léo Poulin qui vivent au Manitoba, ainsi que de plusieurs neveux et nièces.

Odilon a fréquenté l'école Notre-Dame à Saint-Prosper de Beauce (1930-1936), le Séminaire du Sacré-Cœur, Saint-Victor (1943-1951) et le Grand Séminaire de Saint-Boniface (1952-1956).

Mgr Léo Blais, alors évêque de Prince Albert, l'ordonna prêtre, pour l'Archidiocèse de Saint-Boniface, le 24 juin 1956 à l'église Saint-Prosper de Beauce. Sa première nomination fut celle de vicaire à la paroisse Notre-Dame-de-Lourdes (1956-1959); successivement curé de la paroisse du Sacré-Cœur, Vassar (1959-1961), de vicaire substitut à la paroisse Saint-Eugène, Saint-Vital (1961-1963), de curé de St. John Berchmans, Holland (1963) et de N-D-du-Laus, Powerview (1963-1968). Il fut ensuite nommé responsable du Philosophat et administrateur du Centre de Pastorale (1968-1986). Par la suite, il a été curé de Saint-Eugène (1986-1989), à Saint-Hyacinthe, La Salle (1989-1991), en ministère presbytéral à N-D-du-Laus, Powerview et à Our Lady of Mount Carmel, Stead (1992-1993) et administrateur paroissial à N-D-de-la Miséricorde, Île-des-Chênes (1993-1994) et à Saint-Adolphe (1996-1997), alors qu'il a dû quitter le ministère paroissial régulier pour raisons de santé.

L'abbé Larochelle a exercé diverses responsabilités diocésaines telles que directeur de l'Office diocésain de liturgie (1973-1986), vicaire épiscopal pour la pastorale (1982-1986), mais c'est surtout comme responsable diocésain des réfugiés qu'il s'est fait particulièrement remarquer (1979-1986). On rapporte qu'il a aidé à plus de 2 600 réfugiés à venir s'établir à Winnipeg. Le gouvernement canadien a reconnu son travail exceptionnel dans ce domaine en lui décernant la médaille « Canada 125 » en 1992. Il a été de plus l'initiateur de la mise sur pied des communautés chrétiennes vietnamienne et laotienne, dans notre Archidiocèse.

L'abbé Odilon était résident au Centre Taché (Actionmarguerite) depuis le mois d'août 2009. L'Archidiocèse et la famille Larochelle désirent exprimer leur profonde gratitude à la direction et au personnel pour les soins et la compassion qui lui ont été prodigués durant ces quelques années.

Une veillée de prière pour l'abbé Odilon Larochelle a eu lieu au Salon mortuaire Desjardins le vendredi 2 mars à 19 h. La messe des funérailles, précédée du visionnement à 9 h 30, a été présidée par Mgr Albert LeGatt, Archevêque de Saint-Boniface, le samedi 3 mars 2012 à 10 h à la Cathédrale Saint-Boniface. L'inhumation a suivi dans le cimetière de la Cathédrale.

Veuillez envoyer vos condoléances à www.desjardinsfuneralchapel.ca.

Desjardins
233-4949
1-888-233-4949
www.desjardinsfuneralchapel.ca

Bâtir un monde de justice





Développement et Paix

1 888 234-8533 www.devp.org

CHRONIQUE RELIGIEUSE



JOANNE COMEAULT

LE RENOUVEAU SPIRITUEL ET PASTORAL DE NOTRE ÉGLISE

La fin de semaine du 10 et 11 février, une soixantaine de personnes, responsables des ministères/services diocésains et leurs équipes, se sont rassemblées au sous-sol de la Cathédrale pour amorcer une nouvelle étape du processus de renouveau spirituel et pastoral de notre diocèse.

Ce processus débuta, il y a déjà un an, par une séance de planification en janvier 2011, suivie d'une consultation à l'échelle du diocèse et d'une deuxième séance de travail en mai de cette même année. Ces rencontres ont servi à préparer le document : ***Le renouveau spirituel et pastoral dans l'Archidiocèse de Saint-Boniface***. Ce plan d'action présente, entre autres, cinq grandes orientations qui guideront nos décisions et nos activités pastorales pour les prochaines cinq années.

Le but de la rencontre du 10 et 11 février dernier était d'évaluer nos activités pastorales courantes, nous permettant ainsi de corriger notre tir en modifiant ou éliminant certaines activités, et en proposant de nouvelles, mieux ajustées à la vision et aux orientations que nous nous sommes données comme Église.

Le matin du 11 février, avant de me rendre à la séance de planification, je méditais la lecture du jour. C'était le récit de la multiplication des pains et des poissons de saint Marc (8, 1-10). La veille, à la séance du vendredi soir, nous avions pris connaissance du plan d'action qui brossait un tableau de la situation actuelle de notre Église et des défis à relever. Le rapprochement entre le texte biblique et notre situation d'Église s'esquissa dans ma tête.

L'évangile disait que Jésus, devant une foule nombreuse, commença par analyser la situation. Cette foule l'avait suivie depuis trois jours et n'avait plus rien à manger. Il ne pouvait les renvoyer chez eux à jeun de peur qu'ils ne défaillissent en cours de route. Voilà ce que nous, comme Église, avons fait durant nos séances de consultation et de planification l'an dernier. Nous avons analysé notre situation d'Église et avons discerné les défis à relever : l'indifférence religieuse, l'unité dans la diversité (de langues et de cultures), la communication et la communication de la foi, la nouvelle évangélisation.

Ensuite, on voit que Jésus fait l'inventaire des ressources à sa disposition : sept petits pains et quelques poissons. C'était nettement insuffisant pour nourrir une si grande foule! Nous aussi, durant la journée du samedi, nous avons fait l'inventaire de nos ressources et avons cherché à déterminer lesquels de nos projets, activités ou programmes existants contribuaient à la réalisation des cinq orientations énumérées dans notre plan d'action.

On voit ensuite que Jésus procède de manière ordonnée. Il demande aux personnes de s'asseoir par terre. L'évangile de Luc précise qu'il les fit asseoir par groupes de cinquante (Lc 9, 14). Prenant les sept pains et rendant grâce, il les rompit, et il les donna à ses disciples pour que ceux-ci les distribuent à la foule. Il fit de même pour les poissons. On sait qu'à la fin, après que tous eurent mangé à leur faim, les disciples ramassèrent sept corbeilles de morceaux de pains et de poissons.

Vers la fin de l'après-midi du samedi, après des temps de réflexion en sous-groupes et de partage en plénière, on nous a demandé de formuler des recommandations concrètes pour la réalisation de nos orientations. Chaque ministère/service écrivait sur des feuilles ses recommandations et les collait sur un mur en les regroupant par thème.

À la fin de la séance, je regardais le résultat final de notre travail : toutes ces feuilles de papier collées sur le mur de manière bien ordonnée, toutes regroupées par thème. Il nous restait maintenant à « distribuer » ces ressources. De belles recommandations avaient été formulées; mais encore fallait-il des personnes pour les mettre en œuvre. L'évangile nous dit que Jésus « les donna à ses disciples pour que ceux-ci les distribuent à la foule ». Saint Luc est encore plus explicite : « Donnez-leur vous-mêmes à manger » (Lc 9, 13). Je me demande souvent, en lisant ce passage d'évangile, quelle aurait été ma réaction si j'avais fait partie du groupe de disciples à qui Jésus a demandé de distribuer les quelques pains et poissons. Il leur a fallu beaucoup de foi pour se diriger vers la foule et distribuer cette nourriture.

Encore aujourd'hui, Jésus compte sur nous pour lui offrir nos quelques ressources et oser – malgré nos craintes et nos doutes – distribuer nos sept petits pains et quelques poissons aux foules affamées, confiants qu'il suppléera à nos manques. Il nous appelle à nourrir les gens de notre temps et de notre milieu qui ont faim de son pain, de sa parole et d'un sens à leur vie.

L'information
est le meilleur des remèdes



Le lien entre vos fournisseurs de soins de santé et vos renseignements médicaux clés

Avoir accès aux renseignements essentiels au moment et à l'endroit nécessaires vous aide, ainsi que votre fournisseur de soins de santé, à prendre des décisions éclairées.

DossiÉ est un système électronique sécurisé qui relie les fournisseurs de soins de santé autorisés à vos renseignements médicaux essentiels, y compris vos ordonnances exécutées, vos antécédents vaccinaux et des résultats d'analyses effectuées par des laboratoires participants.

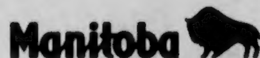
Le système DossiÉ contribuera à :
- améliorer la qualité et la rapidité de vos soins
- permettre aux fournisseurs de soins autorisés d'accéder, en toute sécurité, à vos renseignements médicaux essentiels
- permettre l'accès aux renseignements médicaux parvenant de systèmes électroniques existants divers
- réduire les répétitions et les épreuves inutiles

Des fournisseurs de soins de santé autorisés dans un nombre limité de cabinets de médecins et de services d'urgence dans tout le Manitoba ont accès au système DossiÉ Manitoba. Au cours des prochaines années, DossiÉ Manitoba sera accessible à davantage de fournisseurs de soins de santé à plus d'endroits partout au Manitoba.

à jour • sécuritaire • pratique

Pour en savoir plus, rendez-vous à www.connectedcare.ca/echartmanitoba/index_fr.html







Devenez fan de
La Liberté
sur Facebook

facebook.com/LaLiberteManitoba

SAINT-VITAL

Des projets au Musée

Le Musée de Saint-Vital a de nombreux projets en tête ou en cours, mais leur succès dépendra du soutien financier.



photo : Camille Séguy

Chris Zaste devant le camion de pompiers de 1939 que les bénévoles du Musée de Saint-Vital tentent de remettre en état de marche.

Camille SÉGUY

Ouvert en 2008, le Musée de Saint-Vital tenu par la Société historique de Saint-Vital connaît un important renouveau en ce moment.

« On a plusieurs projets en cours ou prévus, indique l'adjoint de gestion du Musée de Saint-Vital, Chris Zaste. Entre autres, on est en train de restaurer un camion de pompiers qui date de 1939 et qui était utilisé par les pompiers de Saint-Vital.

« Le Musée possède ce camion depuis son ouverture, précise-t-il, mais notre objectif est maintenant de le remettre en état de marche puis de l'apporter en présentation aux écoles. »

Il n'espère toutefois pas avoir réparé le camion avant l'été 2013 au plus tôt. La tâche est assurée en majorité par des bénévoles, résidants de la communauté ou étudiants de l'Université de Manitoba.

De même, le Musée de Saint-Vital est en train de restaurer une cellule de prison qui existait autrefois dans le bâtiment. « Avant le Musée, il y a eu entre autres un poste de police dans le bâtiment, explique Chris Zaste. C'est pourquoi il y avait des cellules de prison. Ce sera quelque chose de nouveau pour nos visiteurs. »

La restauration est également assurée par un groupe de bénévoles. Selon l'adjoint de gestion, la cellule devrait être prête pour le public dès l'été 2012.

Enfin, le Musée de Saint-Vital a entrepris un travail de classement de ses archives et de ses artefacts. « On a beaucoup d'items dans notre collection et on manque d'espace, explique Chris Zaste. On a besoin de plus de dossiers et boîtes d'archives. »

Le projet d'archivage inclut le scannage et la photographie des artefacts du Musée à des fins de documentation, mais aussi pour pouvoir les présenter sur le site Internet du Musée. « On espère un jour pouvoir proposer un tour virtuel du Musée sur l'Internet, mais ce ne sera pas avant plusieurs années », précise Chris Zaste.

En dehors

Le Musée de Saint-Vital a par ailleurs pour projet d'installer des plaques explicatives dans le quartier de Saint-Vital, aux endroits d'importance historique comme la maison de Louis Riel ou encore le carrefour entre les chemins St. Mary's et Ste. Anne's.

« On s'est rendu compte que beaucoup de gens ne savent presque rien de ces lieux, de ce qu'ils étaient avant, remarque Chris Zaste. Saint-Vital est un quartier très ancien. Les premiers colons sont arrivés au début des années 1820, donc il y a ici beaucoup d'histoire, mais on n'a presque aucune plaque pour le dire.

« On a donc voulu mieux renseigner les gens sur l'histoire de la communauté en installant des plaques explicatives, poursuit-il, comme il en existe à Saint-Boniface. Si on ne fait pas la promotion de l'histoire de Saint-Vital, qui d'autre le fera? »

Pour ses projets intérieurs comme pour celui des plaques dans la communauté, le Musée de Saint-Vital a toutefois besoin de fonds. « On a fait des demandes de subventions à la Ville de Winnipeg, à la Province et à la Winnipeg Foundation, et on espère recevoir leur aide, confie Chris Zaste.

« On prévoit aussi organiser des activités pour collecter des fonds, notamment un déjeuner aux crêpes au printemps et un barbecue à la fin de l'été. L'argent qu'on recevra décidera de ce qu'il adviendra de tous nos projets », conclut-il.

À VOTRE SERVICE

SERVICES

L'ÉQUIPE
DANIEL VERMETTE
Vente de maisons
SERVICES EN FRANÇAIS
255-4204
www.danvermette.com
RE/MAX performance

AFM PLOMBERIE CHAUFFAGE
Résidentiel et commercial
(204) 231-4664
afm@mts.net
www.afmplumbingheating.com

APPEAL GRAPHICS
conception graphique & sites web
tél 204.989.5250
service@appealgraphics.com

100
Brunet Monuments
4e Génération
www.brunetmonuments.com
405, rue BERTRAND
St-Boniface, Manitoba
233-7864
Sans frais: 1(888)733-3323

Nicole Landry-Milner
255-4204
Service Bilingue
www.nicolemilner.com
RE/MAX performance realty

GUY VINCENT
TAEKWONDO
Programmes hommes, femmes et enfants
487-3687
Confiance · Intégrité · Modestie · Contrôle de soi
www.vincentmartialarts.ca

Devenez fan de
La Liberté
sur Facebook
facebook.com/LaLiberteManitoba

Alain Beaudette
294-1959
Résidence et Commercial
C'est le bon moment pour vendre.
À votre service!
REALTY EXECUTIVES PREMIERE

38 ANS DE SERVICE PROFESSIONNEL DANS NOTRE COMMUNAUTÉ
Service en français | Servicio en español
RENÉE ROBIDOUX KAPITOLER
B.Comm.(Hons.)
Agente immobilière
451-5000
renee.robidoux@gmail.com
ROBIDOUX
ROGER ROBIDOUX
B.A.
Courtier
981-8159

Eric's
Wedding & Party
Tent Rentals
Tables et chaises disponibles.
Réservez votre événement tôt!
Eric Lemoine propriétaire
Messages 295-2739
Courriel ericstentrentals@live.com

Cet espace est à votre disposition!
Informez-vous en composant le 237-4823 ou 1 800 523-3355

AVOCATS-NOTAIRES

TAYLOR McCAFFREY srl
AVOCATS ET NOTAIRES

Me ALAIN L.J. LAURENCELLE *
988-0304 / al@tmlawyers.com

Me MARC E. MARION
988-0398 / mmarion@tmlawyers.com

Me SOLANGE BUISSÉ
988-0394 / sbuisse@tmlawyers.com

Me PATRICK RILEY *
988-0448 / priley@tmlawyers.com

Me JEFF PALAMAR *
988-0364 / jpalamar@tmlawyers.com

Me JOHN MYERS *
988-0308 / jamyers@tmlawyers.com

** services juridiques offerts par l'entremise d'une société légale à responsabilité limitée*

Notre cabinet offre aux particuliers, aux organismes à buts non-lucratifs et aux entreprises une gamme complète de services juridiques comprenant, entre autres, des services reliés aux entreprises commerciales, à l'insolvabilité, à l'achat/vente de maison, à l'impôt, aux relations de travail et d'emploi, au droit familial, aux testaments et successions, à la propriété intellectuelle et au litige général.

tmlawyers.com

AIKINS
CABINET JURIDIQUE
J. Guy Joubert
Barbara M. Shields
John B. Martens
Melissa N. Burkett
Bianca Sainave
Justin G. Zarnowski
AIKINS, MACAULAY & THORVALDSON s.r.l.
Tél.: (204) 957-0050 aikins.com

MONK GOODWIN s.r.l.
AVOCATS ET NOTAIRES
Barry L. Gorlick, c.r.
Scott A. Lancaster
800 – 444, AVENUE ST-MARY
WINNIPEG (MANITOBA)
R3C 3T1
Tél. : (204) 956-1060
Téléc. : (204) 957-0423
www.monkgoodwin.com

Alain J. Hogue
AVOCAT ET NOTAIRE
Barreaux du Manitoba et de la Saskatchewan
Domaines d'expertise:
- préjudices personnels
- demandes d'indemnité pour Autopac
- litiges civil, familial et criminel
- ventes de propriété; hypothèques
- droit corporatif et commercial
- testaments et successions

Place Provencher
194, boul. Provencher
237-9600

TEFFAINE, LABOSSIÈRE
Avocats et notaires
Rhéal E. Teffaine, c.r.
Denis Labossière
247, boulevard Provencher
Saint-Boniface (MB)
R2H 0G6
Téléphone: 925–1900
Fax: 925–1907

Abonnez-vous à
La LIBERTÉ
OPTIONS OFFERTES

	Au Manitoba	Ailleurs au Canada
1 an	33,60 $ ☐	36,75 $ ☐
2 ans	56,00 $ ☐	63,00 $ ☐

Nom
Prénom
Adresse
Ville Province
Code postal Téléphone

Je choisis de payer par :
☐ Visa : ____________ Expiration : ______
☐ MasterCard : ____________ Expiration : ______
(inscrire le numéro de votre carte et la date d'expiration)
Chèque ou mandat poste :
(libellez votre chèque ou mandat de poste à l'ordre de La Liberté)
C.P. 190, 420, rue Des Meurons, unité 105 Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4